NOT FOR SALE

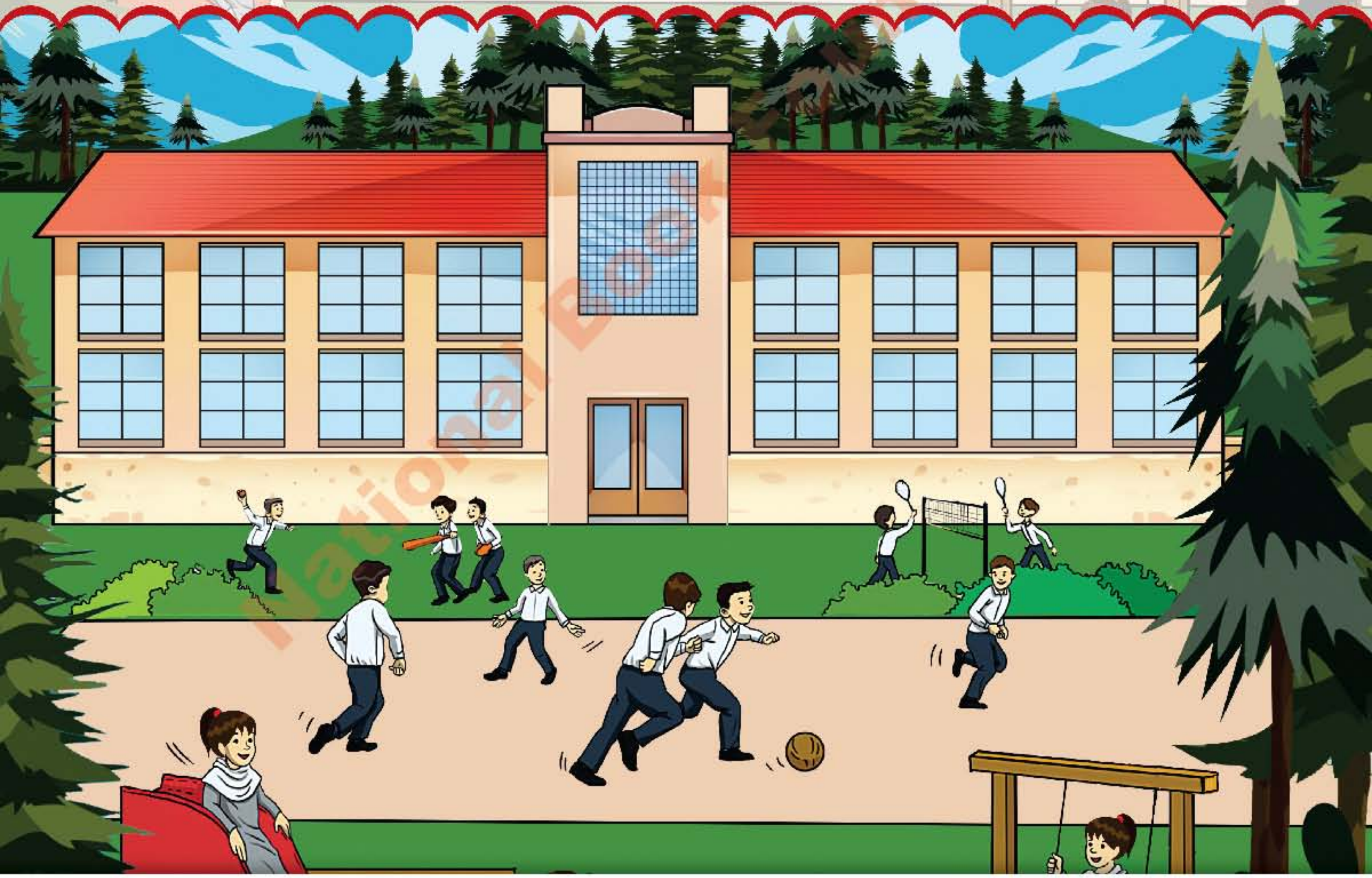
ماڈل درسی کتاب

۱

اُردو

جماعت اوّل

قومی نصاب ۲۰۲۲-۲۳ء کے مطابق



National Book Foundation

نیشنل بک فاؤنڈیشن
بطور
وفاقی ٹیکسٹ بک بورڈ، اسلام آباد

مستحکم گلگت بلتستان　　　　روشن پاکستان

وزیرِ اعلیٰ گلگت بلتستان کا پیغام

عزیز طلبہ!

میرے لئے یہ نہایت اعزاز کی بات ہے کہ میں گلگت بلتستان کے تابناک مستقبل یعنی کہ طلبا و طالبات سے مخاطب ہوں۔ بحیثیت وزیرِ اعلیٰ گلگت بلتستان، میں آپ کو نئے تعلیمی سال کے آغاز پر دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں اور نیک تمناؤں کا اظہار کرتا ہوں۔

یہ بات روزِ روشن کی طرح عیاں ہے کہ تعلیم ہماری حکومت کی اولین ترجیح رہی ہے اور اس بات پر بھی پختہ یقین ہے کہ نوجوان نسل ہی قوموں کی ترقی اور کامیابی کا محور و مرکز ہوتے ہیں۔ لہٰذا آپ کا جوش و ولولہ، تجسس اور عزم وہ بنیادی ستون ہیں جن کے دم پر ہم گلگت بلتستان کا مستقبل تشکیل دے رہے ہیں۔

میں چاہتا ہوں کہ آپ اس بات کو سمجھیں کہ تعلیم کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ یہ وہ اوزار ہے جس کی مدد سے آپ نہ صرف اپنی بلکہ اس خطے کی بھی تقدیر بدل سکتے ہیں۔ تعلیم آپ کو با اختیار بنا کر علم اور ہنر کے دروازے آپ پر وا کرتی ہے اور اس قابل بناتی ہے کہ آپ تخلیقی اور تنقیدی زاویہ نگاہ سے دنیا کو پرکھ سکیں تاکہ آپ مشکلات اور مصائب کا ڈٹ کر مقابلہ کر سکیں۔ تعلیم آپ کو اس امر کے لئے بھی تیار کرتی ہے کہ آپ اپنی عملی زندگی میں دانشمندانہ فیصلہ سازی کرنے کے قابل بنیں اور ایک بہتر معاشرے کی تشکیل میں ایک کار آمد فرد کی حیثیت سے اپنا مثبت کردار ادا کر سکیں۔ اس وقت گلگت بلتستان میں ہم پر عزم ہیں کہ آپ کو بین الاقوامی معیار کے مطابق تعلیمی مواقع فراہم کر دیے جائیں۔ اس کے لئے حکومت اس وقت سکولوں کی تعمیر و مرمت اور اساتذہ کی پیشہ ورانہ تربیت پر سرمایہ لگا رہی ہے۔ نیز اس بات کو بھی یقینی بنایا جا رہا ہے کہ سکولوں میں جدید طریقہ ہائے تدریس کو فروغ دیا جائے تاکہ طلبہ کو بہترین تعلیمی ماحول میسر ہو۔

میری خواہش ہے کہ آپ ان مواقع سے بھرپور فائدہ اٹھائیں اور جستجو کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنائیں، سوال پوچھیں اور جواب ڈھونڈھیں تاکہ آپ اپنی دلچسپیوں کو دریافت کر سکیں۔ کیونکہ تعلیم کا مقصد صرف اچھے نمبر حاصل کرنے تک محدود نہیں ہے بلکہ یہ آپ کو اپنی صلاحیتوں کو پروان چڑھانے اور ایک دانا و بینا فرد بننے میں مدد دیتی ہے۔

مزید برآں، میں آپ کو تاکید کرتا چلوں کہ آپ اپنے اقدار کو پورے دل سے اپنائیں اور رواداری، تنوع پسندی اور برادری کے اس احساس پر عمل پیرا ہوں، جو ایک قوم کو جوڑے رکھتی ہے۔ نیز گلگت بلتستان کے مستقبل کے رہنما و مفید شہری ہونے کی حیثیت سے اس متنوع آبادی والے علاقے میں ہم آہنگی اور اتحاد و اتفاق کو فروغ دینے کی اہم ذمہ داری آپ کے کندھوں پر عائد ہوتی ہے۔

یاد رکھیں کہ کامیابی صرف محنت، لگن اور استقامت کے بل پر ملتی ہے۔ مشکلات سے کبھی مایوس نہ ہوں بلکہ مشکلات اور رکاوٹوں کو اپنے لئے سیکھنے کا ذریعہ سمجھیں اور آگے بڑھتے رہیں۔ آپ کے خوابوں اور آرزوؤں کا حصول ناممکن نہیں ہے کیونکہ ہم آپ کے خوابوں کو پورا کرنے میں آپ کے ساتھ کھڑے ہیں۔ میں اپنے علاقے میں اور اس سے باہر کی دنیا میں آپ کی کامیابیوں اور خدمات کے تذکرے سننے کا متمنی رہوں گا۔ کیونکہ آپ کی کامیابی ہماری کامیابی ہے، اور مل جل کر ہی ہم ایک خوشحال اور روشن گلگت بلتستان کو پروان چڑھا سکتے ہیں۔

میں ایک بار پھر آپ کو نئے تعلیمی سفر کا آغاز کرنے پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اس دعا کے ساتھ کہ آپ کا یہ تعلیمی سفر کامیابیوں سے بھرپور رہو۔

آپ کا خیر اندیش

حاجی گلبر خان

وزیرِ اعلیٰ گلگت بلتستان

National Book Foundation

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ○

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔

ماڈل درسی کتاب

اُردُو

جماعت اوّل

قومی نصاب ۲۳-۲۰۲۲ء کے مطابق

National Book Foundation

نیشنل بُک فاؤنڈیشن

وزارتِ وفاقی تعلیم و پیشہ ورانہ تربیت، حکومتِ پاکستان

©2023ء نیشنل بُک فاؤنڈیشن بطور وفاقی ٹیکسٹ بُک بورڈ، اسلام آباد
جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ یہ کتاب یا اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی شکل میں
نیشنل بُک فاؤنڈیشن کی باقاعدہ تحریری اجازت کے بغیر شائع نہیں کیا جا سکتا۔

ماڈل درسی کتاب: اُردو
برائے جماعت اوّل

مصنفین: ڈاکٹر شفقت علی جنجوعہ، محمد شاہین بلوچ سلطانی، تاج محمد، محمد عثمان طفیل

زیرِ نگرانی
ڈاکٹر مریم چغتائی
ڈائریکٹر
قومی نصاب کونسل سیکرٹریٹ
وزارتِ وفاقی تعلیم و پیشہ ورانہ تربیت حکومتِ پاکستان، اسلام آباد

اراکین نظرِ ثانی کمیٹی
ڈاکٹر تجمل حسین شاہ، ماہر نصابیات، اسلام آباد۔ ڈاکٹر فوزیہ اسلم، نمل یونیورسٹی، اسلام آباد۔ ڈاکٹر فردوس کوثر، بحریہ کالج، اسلام آباد
گلناز، وفاقی تعلیمی ادارہ جات، اسلام آباد۔ حمیرا صادق قریشی، وفاقی تعلیمی ادارہ جات (کینٹ / گیریژن)، راولپنڈی

اراکین قومی نظرِ ثانی کمیٹی
ڈاکٹر محمد سہیل سرور، پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، حکومت پنجاب، لاہور۔ ڈاکٹر امتیاز احمد، محکمہ تعلیم جنوبی پنجاب، ملتان
زاہدہ بنگش، ڈائریکٹریٹ آف کریکولم، اسسمنٹ اینڈ ریسرچ، حکومت سندھ، جامشورو
محمد زکریا، محکمہ تعلیم، گلگت بلتستان۔ نائب جان آغا، ادارہ نصابیات و توسیعی تعلیم حکومت بلوچستان، کوئٹہ
تاج ولی خان، نظامت نصابیات و تربیت اساتذہ حکومت خیبر پختونخوا، ایبٹ آباد
راجہ ہارون الرشید، محکمہ تعلیم آزاد حکومت ریاست جموں و کشمیر، مظفر آباد
ڈیسک آفیسر
سہیل بن عزیز، قومی نصاب کونسل سیکرٹریٹ، اسلام آباد

انتظامیہ: نیشنل بُک فاؤنڈیشن

اشاعت اول۔ طباعت اول: اکتوبر 2023ء | صفحات: 176 | تعداد: 32039
قیمت: -/325
کوڈ: STU-474، آئی ایس بی این: 6-1458-37-969-978
طابع: حافظ طاہر پرنٹرز، لاہور

نیشنل بُک فاؤنڈیشن کی دیگر مطبوعات کے بارے میں معلومات کے لیے رابطہ کیجیے
ویب سائٹ: www.nbf.org.pk یا فون: 051-9261125
یا ای میل: books@nbf.org.pk
کسی بھی غلطی کی نشاندہی یا رائے دینے کے لیے درج ذیل ای میل پر رابطہ کیا جا سکتا ہے۔
textbooks@ncc.gov.pk

TEST EDITION
National Book Foundation

پیش لفظ

نیشنل بُک فاؤنڈیشن، فیڈرل سطح پر واحد ادارہ ہے جو معیاری درسی کتب کی اشاعت کرتا ہے اور بہ طور فیڈرل ٹیکسٹ بُک بورڈ بھی اپنے فرائض بہ طریقِ احسن سرانجام دے رہا ہے۔

اُردو کی یہ ماڈل درسی کتاب برائے جماعت اول کے لیے قومی نصاب ۲۰۲۲ء کے مطابق اعلیٰ تعلیم یافتہ اور تجربہ کار اساتذۂ کرام نے تیار کی ہے۔ ہمارے معزز مصنفین کرام نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ یہ کتاب نصابِ اُردو کے تمام تقاضے پورے کرے اور طلبہ کی ذہنی سطح اور معاشرتی نظام کے عین مطابق ہو۔ اُمیدِ واثق ہے ہماری یہ کوشش طلبہ اور اساتذہ کو پسند آئے گی۔

اُردو کی تدریس میں جدید رجحانات اور حکمت عملیوں کو اس کتاب میں بھی روشناس کرانے کی کوشش کی گئی۔ مشقوں اور سرگرمیوں پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔ مصنفین نے تمام اسباق کو تدریسیاتی اصولوں پر وضع کیا ہے۔ یقیناً اس سے تدریسِ اُردو کی منزل ابتدائی سطح پر بہتر ہو جائے گی۔ ہر سبق سے پہلے کچھ ایسی سرگرمیاں دی گئی ہیں جو بنیادی طور پر اساتذہ کرام کی نگرانی میں انجام پائیں گی مگر مخاطب طلبہ ہیں۔ پڑھنے سے پہلے کی یہ سرگرمیاں طلبہ میں سبق سے دلچسپی پیدا کرنے کے لیے بنائی جاتی ہیں۔ یاد رہے کہ پڑھنے کے بعد مشقی سوالات حاصلاتِ تعلم کی تقویت اور جانچ کے لیے ہیں۔ امتحانی سوالات حاصلاتِ تعلم اور بلوم ٹیکسانومی کے مطابق تیار کیے جانے چاہئیں۔

معیار کی رفعت، تدریسیاتی حاصلات، ذہنی رسائی اور اسلوب کی پیروی ہمارا نصب العین ہے۔ اس ضمن میں مصنفین کی کاوشیں لائقِ تحسین ہیں۔ حتی الامکان کوشش کی گئی ہے کہ کتاب غلطیوں سے پاک ہو۔ وزارتِ مذہبی امور کی جانب سے حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ذاتِ گرامی اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے حوالے سے جو نوٹیفکیشن جاری ہوتے رہے ہیں ان پر بھی مکمل طور پر عمل کیا گیا ہے تاہم پھر بھی آپ سے درخواست ہے کہ اگر اس کتاب میں کسی قسم کی لسانی یا علمی نوعیت کی کوئی خامی نظر آئے تو ہمیں اس سے آگاہ فرمائیں تاکہ آمدہ ایڈیشن میں ان کی درستی کی جاسکے۔ اس کے لیے ادارہ آپ کا بے حد شکر گزار ہو گا۔ کسی غلطی کی نشان دہی یا اطلاع textbook@nbf.org.pk پر کریں۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کا حامی وناصر ہو! آمین

ڈاکٹر راجہ مظہر حمید

مینجنگ ڈائریکٹر

National Book Foundation

فہرست

حصہ اوّل: قاعدہ | **پہلی سہ ماہی**

اردو قاعدے کے مشمولات (اعادہ) — صفحہ ۱ تا ۷۴

موضوعات

- حروف کے نام، اشکال اور اُن کی اصوات
- حروفِ صحیح کو "ا، و، ی اور ے" سے جوڑنا اور ارکان بنانا
- اعراب، یائے معروف، یائے مجہول، واؤ معروف، واؤ مجہول، یائے لین واؤ لین، واؤ معدولہ، الف، واؤ اور یائے بطور حرفِ صحیح
- الفاظ سازی اور چند بصری الفاظ (یہ، وہ، ہے، ہیں، ہم، تم، میں وغیرہ)
- ہم آواز الفاظ کی مشق
- سادہ جملے پڑھنا اور لکھنا

حاصلاتِ تعلم

بولنا/سننا
- حروفِ تہجی کی اصوات سن کر پہچاننا اور بیان کرنا
- مختصر لفظ میں آوازوں کو پہچاننا اور ادا کرنا
- ہلکی اور بھاری آوازوں میں فرق کرنا اور ادا کرنا

پڑھنا/لکھنا
- حروفِ تہجی کو درست بناوٹ سے لکھنا
- حروف کو ملا کر ارکان اور ارکان کو ملا کر الفاظ پڑھنا
- حروف جوڑ کر ارکان بنا کر لکھنا
- الفاظ میں حروفِ تہجی کی چھوٹی شکلوں کی شناخت کرنا اور لکھنا
- حرکات (زبر، زیر، پیش وغیرہ) کی تبدیلی سے الفاظ کو درست تلفظ سے پڑھنا
- نون غنہ، یائے معدولہ، واؤ معدولہ، تشدید اور تنوین کے حامل الفاظ پڑھنا
- واؤ معروف، واؤ لین، یائے معروف اور یائے لین کے الفاظ میں امتیاز کرنا
- بصری الفاظ اعتماد سے پڑھنا اور لکھنا
- الفاظ کے جوڑ توڑ لکھنا
- سادہ ہم آواز الفاظ لکھنا

حصہ دوم: کتاب | **دوسری سہ ماہی**

سبق ۱ — حمد — صفحہ ۷۵

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، خالی جگہ پُر کرنا اور حمد میں سے پھلوں کے نام تلاش کرنا، دیے ہوئے الفاظ درست تلفظ سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے استعمال پر بات چیت کرنا
- **زبان سیکھیے:** حروف ملا کر لفظ بنانا اور پہلا حرف ہٹا کر نیا لفظ بنانا؛ ملتی جلتی آوازوں والے الفاظ اور اسم کی پہچان کرنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** الفاظ ملا کر جملے مکمل کرنا
- **عمل کیجیے:** تصاویر کو چارٹ پر چسپاں کرنا

سبق ۲ — نعت — صفحہ ۸۱

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، دیے گئے الفاظ کو متعلقہ لفظ سے ملانا اور کالم ملانا، حرکات کو تبدیل کر کے لفظ کی درست ادائی کرنا
- **سنیے اور بولیے:** مسجد نبوی کے بارے میں بات چیت کرنا
- **زبان سیکھیے:** آخری حرف ہٹا کر نئے الفاظ بنانا؛ ملتی جلتی آوازوں والے الفاظ لکھنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** تصویر دیکھ کر چیزوں کے نام لکھنا
- **عمل کیجیے:** نعت سنانا

سبق ۳ — آخری رسول ﷺ — صفحہ ۸۷

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات اور کالم ملانا؛ دی ہوئی عبارت درست تلفظ سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** جاننا کہ ہم نبی کریم ﷺ کی کن کن باتوں پر عمل کرتے ہیں
- **زبان سیکھیے:** حروف ملا کر الفاظ بنانا اور سن کر الفاظ لکھنا (املا)؛ فعل "امر و نہی" کے سادہ جملے بنانا
- **سمجھیے اور لکھیے:** اچھے کام کرنے کے بارے میں اپنے ارادے لکھنا
- **عمل کیجیے:** ایک چارٹ پر آپ ﷺ کی پیاری باتیں لکھنا

سبق ۴ — آؤ مل کر کام کریں (سُننے کا سبق) — صفحہ ۹۳

سمجھیں اور بتائیں
- سن کر سمجھنا
- سن کر متن کی تفہیم حاصل کرنا
- مشکل وقت میں دوسروں کے کام آنے کا جذبہ پیدا کرنا

جائزہ - ۱ — صفحہ ۹۵

National Book Foundation

سبق ۵ — گڑیا کا گھرانا — صفحہ ۹۷

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، درست جواب کی نشان دہی اور خالی جگہ پُر کرنا
  دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** گھر کو صاف ستھرا رکھنے کے بارے میں بات چیت کرنا
- **زبان سیکھیے:** چھوٹے حروف تلاش کر کے الفاظ مکمل کرنا
  ہے، ہوں، ہیں کا استعمال اور فعل کا تعارف سیکھنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** اپنے تعارف میں تین جملے لکھنا
- **عمل کیجیے:** ایک دوسرے سے سوالات پوچھنا

سبق ۶ — میرا اسکول — صفحہ ۱۰۳

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، درست جواب کی نشان دہی اور لفظوں کا جال
  دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** اپنے استعمال کی چیزوں کو سنبھالنے کے حوالے سے بات چیت کرنا
  اعداد اور تصاویر کی مدد سے الفاظ میں گنتی لکھنا
- **زبان سیکھیے:** واحد جمع کا تصور سیکھنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** اپنے کمرہ جماعت کے بارے میں تین جملے لکھنا
- **عمل کیجیے:** گتے کی مدد سے الماری بنانا

تیسری سہ ماہی

سبق ۷ — بات چیت کے آداب — صفحہ ۱۱۰

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات اور خالی جگہ پُر کرنا
  دیے ہوئے بے معنی الفاظ اور عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** قدرتی مناظر کے بارے میں بات چیت کرنا
- **زبان سیکھیے:** دیے ہوئے حروف میں سے پھولوں کے نام تلاش کرنا اور املا کرنا
  مذکر مونث کا تصور سمجھنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** گھر / اسکول میں استعمال ہونے والی چیزوں کے نام لکھنا
- **عمل کیجیے:** بات چیت کے آداب کا چارٹ بنانا

سبق ۸ — ننھے اقبال (سُنانے کا سبق) — صفحہ ۱۱۶

- **سمجھیں اور بتائیں**
  سن کر سمجھنا
  سن کر متن کی تفہیم حاصل کرنا
  علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے بچپن کے بارے میں جاننا

جائزہ - ۲ — صفحہ ۱۱۸

سبق ۹ — باغ کی سیر (نظم) — صفحہ ۱۲۰

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، مصرعے ملانا اور کثیر الانتخابی سوالات حل کرنا
  دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** نظم سے متعلق اپنی پسند ناپسند کے بارے میں بات چیت کرنا
- **زبان سیکھیے:** تصاویر کے نام لکھنا، حروف الگ کرنا
  ملتی جلتی آوازوں والے الفاظ، ''کا، کی اور کے'' کا استعمال
  الٹ یا متضاد الفاظ کی پہچان کرنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** تصویریں دیکھ کر ان کے بارے میں خود سے دو جملے لکھنا
- **عمل کیجیے:** پودا لگانا اور پہیلیاں بوجھنا

سبق ۱۰ — بہادر آدمی — صفحہ ۱۲۷

- **پڑھیے اور سمجھیے:** مختصر سوالات، واقعات کو ترتیب دینا
  دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
- **سنیے اور بولیے:** تصویر کے بارے میں بات چیت
- **زبان سیکھیے:** الفاظ کے آخری حروف سے نئے الفاظ لکھنا
  تھا، تھی اور تھے کا استعمال کرنا
- **سمجھیے اور لکھیے:** الفاظ چن کر جملے مکمل کرنا
- **عمل کیجیے:** انٹرنیٹ کی مدد سے اردو پیراگراف پڑھنا

National Book Foundation

سبق ۱۱ — دیس ہمارا پاکستان (نظم) — صفحہ ۱۳۴

پڑھیے اور سمجھیے: مختصر سوالات، مصرعے ملانا اور خالی جگہ پُر کرنا
دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
سنیے اور بولیے: کسی ملی نغمے کا شعر سنانا
زبان سیکھیے: پہیلیاں بوجھنا
ملتی جلتی آواز والے الفاظ اور اسم و فعل کی پہچان کرنا
سمجھیے اور لکھیے: پاکستان کے بارے میں لکھنا (املا)
عمل کیجیے: پاکستانی جھنڈا بنانا

سبق ۱۲ — میں کیا پہنوں؟ (سُنانے کا سبق) — صفحہ ۱۴۱

سمجھیں اور بتائیں
- سن کر سمجھنا
- سن کر متن کی تفہیم حاصل کرنا
- پاکستان کے قومی لباس اور مختلف علاقوں/صوبوں کے لباس سے متعلق جاننا

جائزہ - ۳ — صفحہ ۱۴۳

سبق ۱۳ — چوک میں لگی بتیاں — صفحہ ۱۴۵

پڑھیے اور سمجھیے: مختصر سوالات اور خالی جگہ پُر کرنا
دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
سنیے اور بولیے: اشاروں کی پہچان اور ٹریفک کے نشانات کے بارے میں بات چیت
زبان سیکھیے: حروف لکھ کر الفاظ مکمل کرنا
گا، گی اور گے کا استعمال کرنا
سمجھیے اور لکھیے: حادثے کی وجوہات لکھنا
عمل کیجیے: ٹریفک کے نشانات کی تصویر بنانا

سبق ۱۴ — دھنک — صفحہ ۱۵۲

پڑھیے اور سمجھیے: مختصر سوالات اور خالی جگہ پُر کرنا
دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
سنیے اور بولیے: پسندیدہ موسم کے بارے میں بات چیت کرنا
زبان سیکھیے: موسم سے تعلق رکھنے والے لفظ تلاش کرنا اور املا لکھنا
ختمہ اور سوالیہ کا استعمال کرنا
سمجھیے اور لکھیے: منظر کے بارے میں پانچ جملے لکھنا
عمل کیجیے: رنگوں کے نام لکھنا

سبق ۱۵ — نیک بنو نیکی پھیلاؤ (نظم) — صفحہ ۱۵۸

پڑھیے اور سمجھیے: مختصر سوالات اور مصرعوں کا چناؤ کرنا
دی ہوئی عبارت درست تلفظ اور روانی سے پڑھنا
سنیے اور بولیے: اچھے اچھے کاموں کے بارے میں بات چیت کرنا
زبان سیکھیے: الفاظ تلاش کرنا
واحد جمع کی پہچان کرنا
سمجھیے اور لکھیے: تصویر دیکھ کر جملے لکھنا اور سوالات کے جوابات لکھنا
عمل کیجیے: اپنا جائزہ لینا، کہانی اور نظم سن کر مرکزی خیال اخذ کرنا

جائزہ - ۴ — صفحہ ۱۶۸

National Book Foundation

سبق:۱

حروفِ تہجی با تصویر (ہلکے اور بھاری حروف)

ا
۱

آ
۲

ب
۳

پ
۴

ت
۵

ٹ
۶

ث
۷

ج
۸

چ
۹

ح
۱۰

خ
۱۱

د
۱۲

برائے اساتذہ کرام

تصاویر کے نام: ۱۔انار ۲۔آلو ۳۔بٹن ۴۔پری ۵۔توا ۶۔ٹرک ۷۔ثمر ۸۔جہاز ۹۔چمچ ۱۰۔حجامت ۱۱۔خرگوش ۱۲۔دوات

National Book Foundation

ڈ

۱۳

ذ

۱۴

ر

۱۵

ڑ

۱۶

ز

۱۷

ژ

۱۸

س

۱۹

ش

۲۰

ص

۲۱

ض

۲۲

ط

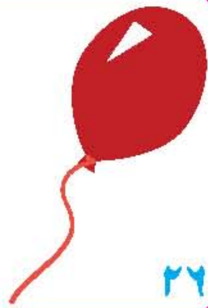
۲۳

ظ

۲۴

ع

۲۵

غ

۲۶

ف

۲۷

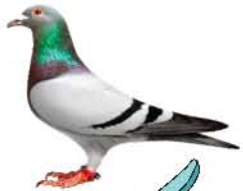
برائے اساتذۂ کرام

تصاویر کے نام: ۱۳۔ ڈبہ ۱۴۔ ذخیرہ ۱۵۔ ریل گاڑی ۱۶۔ پہاڑ ۱۷۔ زبان ۱۸۔ ژالہ باری ۱۹۔ سڑک ۲۰۔ شکرقندی ۲۱۔ صابن ۲۲۔ ضعیف ۲۳۔ طوطا ۲۴۔ ظروف ۲۵۔ عینک ۲۶۔ غبارہ ۲۷۔ فوارہ

National Book Foundation

ق

۲۸



ک

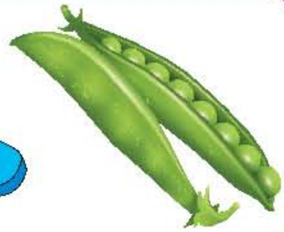
۲۹

گ

۳۰

ل

۳۱



م

۳۲

ن

۳۳

و

۳۴

ہ

۳۵

ء

۳۶

ی

۳۷

ے

۳۸

National Book Foundation

برائے اساتذہ کرام

تصاویر کے نام: ۲۸۔قلم ۲۹۔کبوتر ۳۰۔گائے ۳۱۔لٹو ۳۲۔مٹر ۳۳۔ناشپاتی ۳۴۔ورق ۳۵۔ہرن ۳۶۔چائے ۳۷۔یاک ۳۸۔تالے

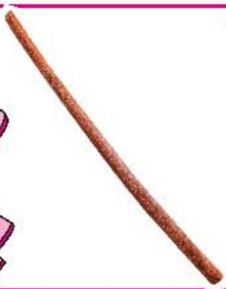
۱ بھ

۲ پھ

۳ تھ

۴ ٹھ

۵ جھ

۶ چھ


۷ دھ

۸ ڈھ

۹ رھ

۱۰ ڑھ

۱۱ کھ

۱۲ گھ

۱۳ لھ

۱۴ مھ

۱۵ نھ

برائے اساتذہ کرام

تصاویر کے نام: ۱۔بھالو ۲۔پھلی ۳۔تھالی ۴ٹھیلا ۵۔جھنڈا ۶۔چھڑی ۷۔دھنک ۸۔ڈھول ۹۔سرھانا ۱۰۔بوڑھا ۱۱۔کھجور ۱۲۔گھڑا ۱۳۔چولھا ۱۴۔کمھار ۱۵۔ننھا

☆ اہم: ان درجات میں طلبہ پڑھنے کی مہارت سیکھ رہے ہیں۔ضرورت ہے کہ شروع شروع میں طلبہ کو خشک اور بے کیف حروف تہجی سکھانے کی بجائے انھیں قاعدے میں شامل تمام تصاویر کے اردو نام بتائے جائیں جس سے دوران تدریس خاطر خواہ فائدہ ہوگا۔☆اس درجے میں حروف تہجی کی مشق پختہ تر کرنے کے لیے اکثر تصویروں کے ایسے تمام نام مل گئے ہیں جن کا صوتی تجزیہ کرتے وقت نام کی پہلی آواز از خود الگ ہو جاتی ہے اور وہی حرف کی آواز بھی ہوتی ہے۔جیسے: انار(صوتی تجزیہ: اَ۔نار)۔"اَ" ہی الف کی آواز ہے۔انار کی تصویر کی طرح (ا) کی تصویر: "ا" تختہ تحریر پر لکھی جائے۔☆طلبہ سے سوال جواب (شناخت وغیرہ) کے بعد اس کا نام (اَلف) بتایا جائے۔یہ اقدام ای سی ای کے تعلّم کو گویا پختہ تر کرنے کی غرض سے لکھے گئے ہیں۔☆جن تصاویر کے ناموں کا پہلا حرف آزادانہ جدا نہیں ہوتا وہاں صوتی تجزیے کے بغیر آواز اور نام بتائے جائیں۔ جیسے: بھالو۔ ☆جن حروف سے کوئی نام شروع نہیں ہوتا (ڑ، ڑھ، ے وغیرہ) ان کے صوتی تجزیے میں اس حرف کی آواز کا مقام بتا دیا جائے۔ ☆ اصطلاحات کا تعلق اساتذہ کرام سے ہے طلبہ سے نہیں۔طلبہ کو حروفِ تہجی کی بجائے عام فہم اصطلاح "ا،ب......" بتائی جائے۔

سبق:۲

حروفِ تہجی، بالترتیب

ا آ

ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ

د ڈ ذ ر ڑ

ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ک گ ل م ن و ہ ء ی ے

بھ پھ تھ ٹھ جھ چھ دھ ڈھ رھ ڑھ

کھ گھ لھ مھ نھ

سبق:۳

حروفِ تہجی، بے ترتیب

ی ہ ن غ ظ ص ز ر ڈھ د گھ

چ ٹ ت بھ ا ے آ س ء ت و

پ نھ پھ مھ تھ م ٹھ لھ ث ل ج

جھ گ ط چھ کھ ح ک خ ق دھ ف

ڈ ع ذ رھ ڑ ض ڑھ ش ژ

برائے اساتذۂ کرام: حروفِ تہجی زبانی یاد کروائیے۔ جب تک ہر طالب علم زبانی نہیں سنا پاتا اگلا سبق شروع نہ کیجیے۔ اصطلاحات (یہاں حروفِ تہجی بالترتیب وغیرہ) طلبہ کو یاد کرانے یا بتانے کے لیے نہیں ہیں۔ اساتذہ کرام ان اصطلاحات کی عملی صورت بتائیں/سمجھائیں گے۔

National Book Foundation

ب	بـ	با
ب	بـ	بی
ب	بـ	بج
ب	بـ	بو
ب	بـ	بیر
ب	بـ	بر

ج	جـ	جا
د	ـد	بند
ر	ـر	فر
س	سـ	سا
ش	شـ	شا
ص	صـ	صا

ع	عـ	عا
ع	ـع	سع
ع	ـعـ	سعد
غ	غـ	غا
غ	ـغ	بالغ
غ	ـغـ	بغل

ف	فـ	فا
ف	ـفـ	سفر
ق	قـ	قا
ق	ـقـ	بقا
ک	کـ	کر
ک	کـ	کا

National Book Foundation

گ	گـ	گر
گ	گـ	گا
ل	لـ	لا
ل	ـلـ	چلنا
م	مـ	ما
م	مـ	میر
ن	نـ	نا
ن	نـ	نی
ن	نـ	نم
ن	نـ	نو
ن	نـ	نیر
ن	نـ	نر

ہ	ہـ	ہو
ہ	ـہـ	یہاں
ہ	ـہ	کہ
ی	یـ	یا
ی	یـ	یخ
ی	یـ	یویو
ی	ـیـ	تیر
ے	ـیـ	تیل
ے	ـے	کے

برائے اساتذۂ کرام

اردو الفاظ میں سالم حروف کے ساتھ ان کی مخلوط/ملواں/چھوٹی شکلیں انھیں آدھی اشکال بھی کہا جاتا ہے ہم طلبہ کی سہولت کے لیے انگریزی کی طرح اردو کے سالم حروف کو بڑی اور جڑواں حروف کو چھوٹی 'ا، ب' کہہ سکتے ہیں۔ ب، پ، ت، ٹ، ث، ن، ی، کی چھوٹی شکلیں سب سے زیادہ اور اصل/سالم حرف سے خاصی مختلف ہوتی ہیں۔ لیکن ہم نے ان کی چھے وہ شکلیں لی ہیں جن کی شناخت باقی اکا دکا شکلوں کی کفایت کر لیں گی۔ ان سب کی جملہ صورتیں/خاکے (ب: ◌، ن: ◌، ی: ◌ وغیرہ) ایک ہی ہیں۔ ح، غ، اور ہ کی تین تین جبکہ س، ش، ص، ض، ف، ق، ک، گ، ل اور م کو دو دو شکلوں میں سمیٹ دیا ہے اور یہ جاننے کے بعد ان کی دوسری شکلیں کوئی مسئلہ نہیں ہوں گی۔ ج، خاندان کی ایک ہی مہملہ/شکل (◌) سب کے لیے کافی ہے۔ بقیہ تمام حروف ا، آ، ط، ظ، و، اور دو چشمی حروف کی چھوٹی اور سالم شکلیں ایک ہی ہیں۔ از راہِ کرم یہ شکلیں ایک بار تختہ تحریر پر دکھا دی جائیں لیکن یاد نہ کرائی جائیں کیوں کہ خواندگی کا یہ پہلو اسباق ہی میں یاد ہو سکتا ہے اور اسباق میں اس کا خاصا اہتمام بھی ہے۔ **اہم:** یہ چھوٹی شکلیں صرف ایک نظر دکھانے اور بتانے کے لیے ہیں، پڑھانے اور یاد کرانے کے لیے نہیں۔

سبق:۵
دوحرفی ارکان (حرف+ردیف:الف)

ب ا   بـ ا ← با   بابا

ا ا	آ	آ
ب ا	بـ ا	با
بھ ا	بھ ا	بھا
پ ا	پـ ا	پا
پھ ا	پھ ا	پھا
ت ا	تـ ا	تا
تھ ا	تھ ا	تھا
ٹ ا	ٹـ ا	ٹا
ٹھ ا	ٹھ ا	ٹھا
ث ا	ثـ ا	ثا
ج ا	جـ ا	جا
جھ ا	جھ ا	جھا
چ ا	چـ ا	چا

چھ ا	چھ ا	چھا
ح ا	حـ ا	حا
خ ا	خـ ا	خا
د ا	د ا	دا
دھ ا	دھ ا	دھا
ڈھ ا	ڈھ ا	ڈھا
ذ ا	ذ ا	ذا
ر ا	ر ا	را
رھ ا	رھ ا	رھا
ڑ ا	ڑ ا	ڑا
ڑھ ا	ڑھ ا	ڑھا
ز ا	ز ا	زا
ژ ا	ژ ا	ژا

National Book Foundation

س ا	سہ ا	سا
ش ا	شہ ا	شا
ص ا	صہ ا	صا
ض ا	ضہ ا	ضا
ط ا	ط ا	طا
ظ ا	ظ ا	ظا
ع ا	عـ ا	عا
غ ا	غـ ا	غا
ف ا	فـ ا	فا
ق ا	قـ ا	قا
ک ا	کـ ا	کا
کھ ا	کھ ا	کھا

گ ا	گـ ا	گا
گھ ا	گھ ا	گھا
ل ا	لـ ا	لا
لھ ا	لھ ا	لھا
م ا	مـ ا	ما
مھ ا	مھ ا	مھا
ن ا	نـ ا	نا
ن ھ ا	نھ ا	نھا
و ا	و ا	وا
ہ ا	ہـ ا	ہا
ی ا	یـ ا	یا

مشق

برائے اساتذہ کرام

لفظ 'بابا' ہمارے ماحول میں بولا جاتا ہے۔ یہاں 'ب' کے ساتھ 'الف' جڑنے سے ہمارے ماحول میں بولا جانے والا رکن / لفظ 'با' بن گیا۔ کسی حرفِ صحیح سے 'الف' جڑنے سے اس حرف کی آواز 'با' کی طرح اوپر اٹھتی ہے۔ لہٰذا اس صفحے میں ردیف الف (پہلا حرفِ علت) کے ساتھ تمام حروفِ تہجی جوڑ کر الفاظ (آ، جا، لا) اور رکن (صا، ضا، مھا) بنائے گئے ہیں جنھیں سیکھنا، ننھے طلبہ کے لیے آسان ترین کام ہے۔ یہاں اساتذہ کرام حرف بہ حرف پڑھاتے وقت حروف کی چھوٹی شکلوں پر طلبہ و طالبات کی خصوصی توجہ مرکوز کروائیں گے۔ یہ بھی پوچھیے کہ کون کون سے رکن ہیں جو ہم بولتے / سنتے ہیں مثلاً: کا، تھا، کھا، گا، جا، نہ بتانے پر خود بتا دیجیے۔ آخر میں پنسل سے لکھائی کے لیے نقطوں کی مشق ہے۔

National Book Foundation

سبق:٦

دوحرفی ارکان (حرف+ردیف: واؤ)

ل و ـ ٹ ا ←—— لو ـ ٹ ا ←—— لوٹا

ا و	او	او
ب و	بو	بو
بھ و	بھو	بھو
پ و	پو	پو
پھ و	پھو	پھو
ت و	تو	تو
تھ و	تھو	تھو
ٹ و	ٹو	ٹو
ٹھ و	ٹھو	ٹھو
ث و	ثو	ثو
ج و	جو	جو
جھ و	جھو	جھو
چ و	چو	چو
چھ و	چھو	چھو
ح و	حو	حو

خ و	خو	خو
د و	دو	دو
د ھ	دھو	دھو
ڈ و	ڈو	ڈو
ڈھ و	ڈھو	ڈھو
ذ و	ذو	ذو
ر و	رو	رو
رھ و	رھو	رھو
ڑ و	ڑو	ڑو
ڑھ و	ڑھو	ڑھو
ز و	زو	زو
ژ و	ژو	ژو
س و	سو	سو
ش و	شو	شو
ص و	صو	صو

National Book Foundation

ض و	ضو	ضو
ط و	طو	طو
ظ و	ظو	ظو
ع و	عو	عو
غ و	غو	غو
ف و	فو	فو
ق و	قو	قو
ک و	کو	کو
کھ و	کھو	کھو
گ و	گو	گو
گھ و	گھو	گھو

ل و	لو	لو
لھ و	لھو	لھو
م و	مو	مو
مھ و	مھو	مھو
ن و	نو	نو
نھ و	نھو	نھو
و و	وو	وو
ہ و	ہو	ہو
ء و	ء و	ؤ
ی و	یو	یو

مشق

برائے اساتذہ کرام

لفظ "بابا" کی طرح 'لوٹا' ہمارے ماحول کا لفظ ہے جس کے پہلے رکن 'ل وٗ' میں حرفِ صحیح (ل) کے ساتھ 'وٗ' علتی جڑا ہے۔ اس وجہ سے تلفظ 'لا' کی بجائے 'لوٗ' بن گیا ہے۔ اس پورے صفحے پر ہر لفظ (جو، لو...) یا رکن (عو، فو) 'لوٗ' کی طرح بولا جائے گا۔ ہر کالم کا تیسرا مکمل لفظ/رکن بغیر جوڑ کے پڑھایئے/سکھایئے/پڑھنے کو کہیے۔

☆ لکھائی میں ایسے حروف کے خاکے دیے ہیں، جنھیں اوپر سے نیچے کھینچا جاتا ہے۔ اگلے اسباق میں آنے والے ایسے نمونے اصل حروفِ تہجی لکھنے میں کام آئیں گے۔ انھیں لکھائی سے پہلے کی مشقیں کہا جاتا ہے۔

National Book Foundation

سبق: ۷

دوحرفی ارکان (حرف + ردیف: ی)

گ و ـ بھ ی ← گوبھی ← گوبھی

ا ی	ای	ای
ب ی	بی	بی
بھ ی	بھی	بھی
پ ی	پی	پی
پھ ی	پھی	پھی
ت ی	تی	تی
تھ ی	تھی	تھی
ٹ ی	ٹی	ٹی
ٹھ ی	ٹھی	ٹھی
ث ی	ثی	ثی
ج ی	جی	جی
جھ ی	جھی	جھی
چ ی	چی	چی
چھ ی	چھی	چھی

ح ی	حی	حی
خ ی	خی	خی
د ی	دی	دی
دھ ی	دھی	دھی
ڈ ی	ڈی	ڈی
ڈھ ی	ڈھی	ڈھی
ذ ی	ذی	ذی
ر ی	ری	ری
رھ ی	رھی	رھی
ڑ ی	ڑی	ڑی
ڑھ ی	ڑھی	ڑھی
ز ی	زی	زی
ژ ی	ژی	ژی

National Book Foundation

س ی	سی	سی
ش ی	شی	شی
ص ی	صی	صی
ض ی	ضی	ضی
ط ی	طی	طی
ظ ی	ظی	ظی
ع ی	عی	عی
غ ی	غی	غی
ف ی	فی	فی
ق ی	قی	قی
ک ی	کی	کی
کھ ی	کھی	کھی

گ ی	گی	گی
گھ ی	گھی	گھی
ل ی	لی	لی
لھ ی	لھی	لھی
م ی	می	می
مھ ی	مھی	مھی
ن ی	نی	نی
نھ ی	نھی	نھی
و ی	وی	وی
ہ ی	ہی	ہی
ء ی	ئی	ئی

مشق

برائے اساتذۂ کرام

لفظ 'گوبھی' کی 'بھی' میں 'ی' کی آواز موجود ہے جسے 'ی' کی حلقی آواز کہتے ہیں۔ (یائے معروف بھی) یہاں تمام الفاظ (بھی، جی، کی) اور ارکان (حی، طی ۔۔۔) میں 'بھی' میں آنے والی 'ی' کی آواز ہے۔ جو ہماری بول چال کے لفظ گوبھی کی 'بھی' میں ہے۔ یہ صفحہ ردیف 'ی' کے ساتھ پڑھیے۔ ☆ یہ ردیفوں کی تیسری پٹی ہے لہٰذا پانچ سات سطروں کے بعد طلبہ خود پڑھنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ انھیں موقع دیں تو یقیناً آپ مایوس نہیں ہوں گے۔ ☆ لکھائی کی مشق میں نیچے سے اوپر کھینچے جانے والے خطوط ہیں۔

National Book Foundation

سبق:۸

دوحرفی ارکان (حرف+ردیف: ے)

ت ا ل ے ← تا لے ← تالے

ا ے	اے	اے	ح ے	حے	حے
ب ے	بے	بے	خ ے	خے	خے
بھ ے	بھے	بھے	د ے	دے	دے
پ ے	پے	پے	دھ ے	دھے	دھے
پھ ے	پھے	پھے	ڈ ے	ڈے	ڈے
ت ے	تے	تے	ڈھ ے	ڈھے	ڈھے
تھ ے	تھے	تھے	ذ ے	ذے	ذے
ٹ ے	ٹے	ٹے	ر ے	رے	رے
ٹھ ے	ٹھے	ٹھے	رھ ے	رھے	رھے
ث ے	ثے	ثے	ڑ ے	ڑے	ڑے
ج ے	جے	جے	ڑھ ے	ڑھے	ڑھے
جھ ے	جھے	جھے	ز ے	زے	زے
چ ے	چے	چے	ژ ے	ژے	ژے
چھ ے	چھے	چھے	س ے	سے	سے

National Book Foundation

ش ے	شے	شے
ص ے	صے	صے
ض ے	ضے	ضے
ط ے	طے	طے
ظ ے	ظے	ظے
ع ے	عے	عے
غ ے	غے	غے
ف ے	فے	فے
ق ے	قے	قے
ک ے	کے	کے
کھ ے	کھے	کھے

گ ے	گے	گے
گھ ے	گھے	گھے
ل ے	لے	لے
لھ ے	لھے	لھے
م ے	مے	مے
مھ ے	مھے	مھے
ن ے	نے	نے
نھ ے	نھے	نھے
و ے	و ے	و ے
ہ ے	ہے	ہے
ء ے	ئے	ئے
ی ے	یے	یے

مشق

برائے اساتذہ کرام

'ے' کی آواز بھی ہمارے ماحول میں بہت سے الفاظ میں بولی جاتی ہے، جیسے: تارے، کیلے وغیرہ۔ 'ی' اور 'ے' کے لیے تالی اور تالے بول کر فرق واضح کیجیے۔ صرف تالی، تالے نہیں مزید بھی۔ علتی حرف ہونے کے ناتے اس کی آواز رکن ہی میں بولی جا سکتی ہے، لہٰذا 'ے' کی آواز "اے" کے برابر بتانا درست نہیں۔ ☆ ردیف 'ے' کے ساتھ ارکان / الفاظ بنتے ہیں۔ ☆ ۱،۲،۳ کے ساتھ سابقہ اسباق کا سا طریقہ اپنایئے۔ ☆ گزشتہ چار اسباق میں الفاظ (بامعنی / بے معنی) کا ایک بڑا ذخیرہ چھپا ہوا ہے، اگر اساتذہ کرام نے چار علتی حروف کے ساتھ بھرپور مشق اور ان کی شناخت کروا دی تو اگلے تمام اسباق بالعموم اور سبق بالخصوص طلبہ خود پڑھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ ان اسباق میں الفاظ کے چھپے ذخیرے کی ایک جھلک: (ردیف) الف، م، جا، تھا، ڈھا، کا، کھا، گا، لا، یا، (رُدیف 'و') بو، تو، جو، دو، رو، سو، کو، لو، ہو۔ ی اور ے کا خود تلاش کیجیے۔ ☆ ردیفوں کے باہمی تعامل کی جھلک: پائے، بھائی، پالو، تاپی، پاپا، تھالی، ٹاپو، ٹھانی، ثانی، جھاڑی، چاچی، چھابا، چھاتی۔۔۔ اور نہ جانے کتنے۔ ☆ باقی تین ردیفیں بھی اسی طرح الفاظ سے لدی پھندی ہیں۔ ☆ لکھائی میں ایسے خاکے / خط دیے ہیں جو حروف / الفاظ میں اوپر کو کھینچے جاتے ہیں۔

سبق: ۹
دوحرفی ارکان۔ کٹوئیں

۱

ٹھ ا	تھ و	ب ی	ص ے	ک ے	ط و	ج ا	س ی
د ی	ے	جھ ا	ب و	گ ا	د و	ک و	ک ی
چ ے	ے	ٹ و	ش ی	ث و	م و	ل ا	ڈ ے
ع ے	ش ا	ر ی	ع ا	ن ی	ش ے	ف ی	ء ے

۲

خے	تو	ہی	مھے	نی	لی	نھا	تھے
با	چی	شے	ژی	بھے	کو	ما	تی
ثی	ثا	مو	صے	شو	کے	لا	رو
طو	جی	نو	صو	طی	جو	تھے	کا

۳

فا	تھو	سی	قی	گا	کو	سو	تھا
بی	ہا	حے	گھو	ئی	کھا	پھے	ظی
لے	جھی	جے	طا	صی	نے	ٹھو	قا
ہو	ہے	کھو	دھو	نے	تے	بے	ئے

برائے اساتذۂ کرام

یہ صفحہ / چاروں خواندہ علتی ارکان (دوحرفی) کا تکرار بھی ہے اور جائزہ بھی۔ چارٹ (۱) اور (۲) پڑھتے وقت حروف کا نام لے کر تلفظ بیان کریں گے، جب کہ (۳) کے تمام ارکان بغیر جوڑ (مکمل رکن) پڑھیں گے۔ ☆ چارٹ نمبر (۲) نمٹاتے وقت حرفوں کے سروں کے نام بھی پوچھیے جو اپنے اگلے حروف سے الگ نظر آتے ہیں۔
☆ ۲ تا ۵ تک حروفِ علت کے الفاظ / ارکان آسان ترین تحریر ہیں اور ان دو رکنوں سے بننے والے الفاظ بے شمار بھی ہیں۔ لکھائی۔ سبق "ے" کی مشق کاپی پر دہرائی جائے۔

سبق: ۱۰

دو/چار حرفی الفاظ/جملے (ردیف: الف)

ب ا   بـ ا ← با   بابا

ج ا ــ جا ← جا

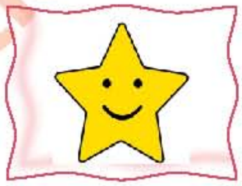
ک ا ــ کا ← کا

ل ا ــ لا ← لا

تھ ا ــ تھا ← تھا

س ا ــ سا ← سا

کھ ا ــ کھا ← کھا



ت ا - را ــ تارا ← تارا

آ - را ← آرا

کا - لا ← کالا

تالا کالا تھا

مشق

۱

۲

ب ت ک کھ ج ل

اس سبق میں آنے والے بڑے اور چھوٹے حروف تختہ تحریر پر لکھ کر پوچھیے۔ ☆ جا، کا، لا اور کھا کے ساتھ کوئی سے دو حرفی علتی مرکب لگا کر طلبہ سے پڑھوائیے۔ مثال کے لیے 'کھا' کے ساتھ 'ر' ملا کر پڑھا دیجیے۔ تالا، کالا وغیرہ میں 'ا' درمیان اور آخر میں دکھایا ہے۔ چھوٹی شکلیں طلبہ سے پوچھیے۔ ☆ حروفِ تہجی زبانی سنیے۔ یہ انتہائی اہم ہے کیوں کہ شروع کے بہت سے اسباق سے اس کا گہرا تعلق ہے۔ (۱) پڑھوائیے۔ ☆ (۲) لکھائی کے یا افقی خطوط ہیں جو ب، ف وغیرہ کے لیے لکھائی سے پہلے کی مشق ہے۔

ط و - طا - طو - طا ← طوطا

ک و - کو ← کو | ل و - لو ← لو | س و - سو ← سو

م و - ٹا - مو - ٹا ← موٹا

ل و - ٹا - لو - ٹا ← لوٹا

ت و - ڑا - تو - ڑا ← توڑا | ج و - ڑا - جو - ڑا ← جوڑا

چھ و - ٹا - چھو - ٹا ← چھوٹا

ب و - را - بو - را ← بورا

طوطا چھوٹا تھا

مشق

۱

گ و - را	مو - ٹا	کھو - ٹا	تو - لا
گھو - ڑا	بو - تا	بو - لا	سو - تا

National Book Foundation

۲

گو ___ گوٹا	تو ___	کو ___
پھو ___	سو ___	کھو ___

۳

___ ڑا	گھو ڑا	___ لا
___ یا	___ تا	

۴

ک اکا   ل لو   س سو   م مو   ٹ ٹا   چھ چھو   ب بو

ط   ک   ا   س   م   ٹ   چھ   ب   ڑ   و

برائے اساتذہ کرام

'طوطا' اور 'چھوٹا' کی طرح بولے جانے والے دو لفظ سوچیں اور بولیں۔ مثال ضرور دیجیے۔ ☆ ۱۔ یہ الفاظ پڑھنے کو کہیے۔ طلبہ پہلے دو رکن الگ الگ بولیں گے اور پھر مکمل لفظ۔ ۲۔ مثال کے مطابق (گو۔۔۔گوٹا) الف والا رکن جوڑ کر لفظ پڑھیں۔ ۳۔ مثال کے مطابق واؤ علتی کا رکن جوڑ کر لفظ پڑھیں۔ ۴۔ دی گئی دو پٹیاں طلبہ پڑھوائیے۔ ۵۔ لکھائی کے یہ خطوط 'ے اور ح کا سرا' لکھنے سے قبل کی مشق مہیا کرتے ہیں۔

National Book Foundation

سبق: ۱۲

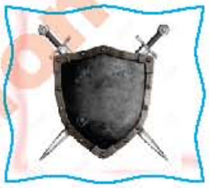
سہ حرفی الفاظ/ جملے (بحرف علت)

آ ـ م ← آم

ن ا ـ م ـ نا ـ م ← نام

ک ا ـ ن ـ کا ـ ن ← کان

م و ـ ر ـ مو ـ ر ← مور



ڈھال

ڈھول

ن و ـ ک ـ نو ـ ک ← نوک

ب ا ـ ت ـ با ـ ت ← بات

خ ا ـ ص ـ خا ـ ص ← خاص

ٹ و ـ ک ـ ٹو ـ ک ← ٹوک

رو ـ ک ← روک

او ـ ک ← اوک

بابا آب بات جھاگ شور کھوٹ ووٹ

مور کا ناچ آر کی نوک ڈھال دارا کی تھی

ز ن خ ڑ

خاص بات

روک ٹوک

مشق

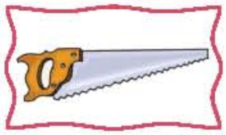
۱

بائے اساتذہ کرام

تصاویر: آم، مور۔ تین حرفی مرکبات ہیں جن کے درمیان حرف علت آتا ہے۔ یہ الفاظ دو حرفی + دو حرفی، مثلاً: لا نا سے قدرے مشکل تصور کیے جاتے ہیں۔ ☆ متن کی تصاویر پڑھنے کے عمل میں معاون تصور کی جاتی ہیں۔ لفظ کے آغاز میں مکمل حروف، دوسرے مرحلے پر ان کی ملواں / چھوٹی شکلیں اور تیسرے مرحلے پر مکمل لفظ دیا ہے۔ پہلے دو مرحلوں پر طلبہ سے رکن وار حروف کے نام اور آوازیں پوچھیے اور تیسرے مرحلے پر بغیر جوڑ کیے مکمل لفظ بنوایئے / پڑھوایئے۔ ایک بار مکمل پڑھا گیا لفظ دوسری جگہ پر مکمل ہی پڑھوایئے۔ نہ پڑھنے پر آموختہ کی طرف رجوع کرایئے۔ ☆ جائزے کے لیے پہلی سطر مور، کان۔۔۔ تا۔۔۔ چھوٹی شکلیں پڑھوایئے۔ ☆(۱) لکھائی کے لیے عمودی اور افقی خط کا ملاپ جہاں ۹۰ کا زاویہ بنتا ہے۔ ☆ یہ مشق 'ز' اور 'ک' لکھنے کے لیے دی گئی ہے۔

National Book Foundation

سبق: ۱۳
دو/چار حرفی الفاظ/ جملے (ردیف: ی)



آ - ری ← آری

ری ↓ جاری

س ی - سی - سی ← سی ↓ باسی

ل - ی - لی - لی ← لی ↓ لالی

تھ ی - تھی - تھی ← تھی ↓ ساتھی

دھ و - ب ی - دھو - بی ← دھوبی

بھ ی - بھی - بھی ← بھی

گ و - بھ ی - گو - بھی ← گوبھی

چ و - ٹ ی - چو - ٹی ← چوٹی

روٹی باسی ہے

ہے

۱	ہاتھی	لاٹھی	کاٹھی	چاٹی
۲	جا - جاتی	سا ___	کا ___	جا ___
۳	___ ری	باری	___ دی	___ ئی	___ ٹی
۴	ج ___	چ ___	خ ___		

گ گو چ چ ڈ ٹ

گ چ ڈ

مشق

☆ تصویر: "آری" دیکھو اور بولو کے اصول پر لایا گیا ہے۔ اس کی شناخت پختہ کرائیں لیکن جوڑوں کے بغیر۔ ☆ تمام الفاظ گزشتہ سبق میں دیے گئے طریق پر پڑھایئے۔
☆ سوال 1 صرف مہارت کی پختگی اور جائزے کے لیے ہے۔ ☆ سوال ۲ میں مثال کے مطابق رکن 'ی' علت لگوایئے۔ ☆ سوال ۳ میں پہلا رکن مثال کے مطابق الف علتی سے بنا ہوگا۔ سوال ۲ اور ۳ خالی جگہ پُر کرنے کے لیے ہیں۔ بے معنی لفظ قبول کیا جائے مگر اس شرط کے ساتھ کہ اس نے پورا لفظ درست پڑھا ہو۔
☆ سوال نمبر ۴ میں حروفِ تہجی کے زبانی یاد ہونے یا نہ ہونے کا جائزہ ہے۔ ☆ لکھائی کے لیے دندانے 'س' وغیرہ لکھنے سے پہلے کی مشق مہیا کرتے ہیں۔

ت ا - رے - تا - رے ← تارے

دے - دے | ٹ ے - ٹے | ک ے - کے ← کے | ن ے - نے ← نے

لادے ‏ ‏ کاٹے ‏ ‏ ناکے ‏ ‏ دانے

ٹ ے - ٹے ← ٹے | ت ے - تے ← تے | ل ے - لے ← لے | رے ← رے

کھوٹے ‏ ‏ سوتے ‏ ‏ بولے ‏ ‏ بورے

جامی نے بورے لادے

مشق

۱

- ج
- ک
- کھ

ا

۲

کا	را
تا	ڑ
طو	ٹا
مو	طا
چو	لا

National Book Foundation

۳

ٹ	ن
ا	ٹ
ز	ل

۴

با رے	بو ____
پا ____	پو ____
جا ____	تو ____
وا ____	کو ____

۵

با	لے
بو	بے
چا	پے
چھا	ئے

برائے اساتذۂ کرام

☆ تصویر: تارے ۔ پہلا سوال: حروف کو الف سے ملا کر بننے والا لفظ بولیے۔ دوسرا سوال: مثال کے مطابق دونوں کالموں کے ایک ایک رکن ملا کر پڑھوایئے۔ تیسرا سوال: دوسرے سوال کے مطابق ہے سوال ۴ اور ۵ مثالوں کے مطابق نمٹایئے۔ ☆ "ے" کی آواز "اے" انھیں البتہ "اے" میں موجود ہے۔ حلقی آوازیں حروفِ صحیح کی طرح الگ سے ادا نہیں ہوسکتیں۔ مجبوراً انھیں دو حرفی مرکب میں لا کر سمجھایا جاسکتا ہے۔ ☆ لکھائی میں ضرور گا پچھلے سبق کے تین دندانوں کی مشق کروائی جائے۔

اہم: یہاں تک کے تمام الفاظ پہلی چار ردیفوں کے دو حرفی ارکان سے بنے ہیں۔

سبق: ۱۵

'الف' بطور حرفِ صحیح (الفاظ / جملے)

اے - ڑی ای - ڑی ← ایڑی

یہ

م - ے - را - میرا ← میرا	میری - میری	اے - ک - ایک ← ایک	اوس

یہ میری ایڑی ہے	ایک روٹی لے آ	اوس کا پانی صاف ہے۔

۱
م - ے - را	ت - ے - را	گھ - ے - را

۲
اوس	جوش	توش

۳
ڑ ہ تہ یہ ک ح ا ک بہ نہ
یہ میہ ڈ ٹی صہ صا پہ پا
یہ یہ ٹہ صہ پہ

۴
تا ما کے پی کو ے جے کی
پا کا لا مو پو بے دے تی

مشق

برائے اساتذہ کرام

تصویر: ایڑی۔ لفظ 'میرا' کے جوڑ کا تفصیلی تجزیہ دیا ہے کہ ننھے طلبہ اس لفظ کے اجزا اور حروف کی چھوٹی شکلیں بار بار دیکھیں اور ذہن نشین کر سکیں۔ "ے" کی چھوٹی شکل "یہ" ہو گی اگر 'میرا' میں 'م' اور 'ر' ہٹا دیں۔ "انتہائی اہم ہے کہ 'ی' کا 'ت' کے نقطوں کے ساتھ مغالطہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے یہاں تیرا لکھ کر 'ے' اور 'ت' کے نقطوں کا موازنہ کرائیے۔ 'ے' کے نقطے نیچے اور 'ت' کے اوپر ہوتے ہیں۔ ☆سوال ۱ اور ۲ مہارت کی پختگی کے لیے دیے ہیں۔ "یہ" بطور بصری لفظ لائے ہیں۔ اسے بار بار دکھائیں اور تلفظ بتائیں لیکن اس کے ہجے وغیرہ میں نہ پڑیں۔ ☆سوال ۳۔ یہ حروف کی شکلیں ہیں بتائیں کس کس حرف کی۔ ☆ سوال ۴۔ ارکان روانی سے پڑھوائیے۔ دو ارکان جوڑ کر لفظ پوچھیے / پڑھوائیے۔ چاہے بے معنی ہی کیوں نہ ہوں۔ ☆لکھائی میں انگریزی 'C' سے ملتی شکل ہے۔ یہ شکل ع، غ اور 'ے' لکھنے میں مدد کرے گی۔

National Book Foundation

سبق: ۱۶

واؤ بطور حرفِ صحیح (الفاظ/ جملے)

وا - دی ← وادی

وُہ

وو - ٹ ← ووٹ

با - وا ← باوا

ت ے - ری - تیہ - ری ← تیری

واہ وا

باواجی نے ووٹ ڈالا

یہ وادی ہے

وُہ تیری دادی ہے

مشق

۱ وادی | دادی | ہادی

۲ ت ے - را | میرا | گھیہ - را

۳

وا	دی
لا	لا
کا	لی
وا	ہ
وو	وا
وُ	ٹ

۴ ت ے - ری تیہ - ری ← تیری | م ے - ری ________

۵ ت تہ ر ج ج ل ا

تصویر: وادی: ☆ ''وہ'' ''دیکھو اور بولو'' کے تحت اس طرح ذہن نشین کرایئے کہ آئندہ اسباق میں طلبہ اسے دیکھتے ہی پڑھ ڈالیں۔ ☆ ''وٗ'' ملفوظی اس سبق میں اور ''وٗ'' علت پچھلے اسباق میں پڑھایا جا چکا۔ اردو میں ''وٗ'' ملفوظی پر ختم ہونے والے الفاظ شاذ ہیں۔ (۱) اور (۲) پڑھنے کا جائزہ لینے کے لیے لائے گئے ہیں۔ ☆ لفظ ووٹ میں واو ملفوظی اور واؤ علت دونوں موجود ہیں یہ بات طلبہ کو خوب سمجھایئے۔ (۳) مثال کے مطابق جوڑ ملوایئے پڑھوایئے۔ (۴) اوپر کی سطر کے نقش قدم پر لکھوایئے۔ (۵) حروف کی چھوٹی شکلیں پڑھوایئے۔ (۶) الٹے سیدھے رخ پر ترچھی لکیریں 'کاف' کے کش کے لیے ہیں۔

National Book Foundation

سبق: ۱۷
یائے 'ی' بطور حرفِ تہجی (الفاظ/جملے)

ی ا ـ ک ← یاک

ہیں

یویو

تیری تیری تیری ـ ری ← ت ے ـ ری تیری یاد آئی

میری ـ می ی میری مے ـ ری م ے ری میری یاد آئی

یہ یویو ہے وہ یویو ہیں

یہ یاک ہے وہ یاک ہیں

مشق

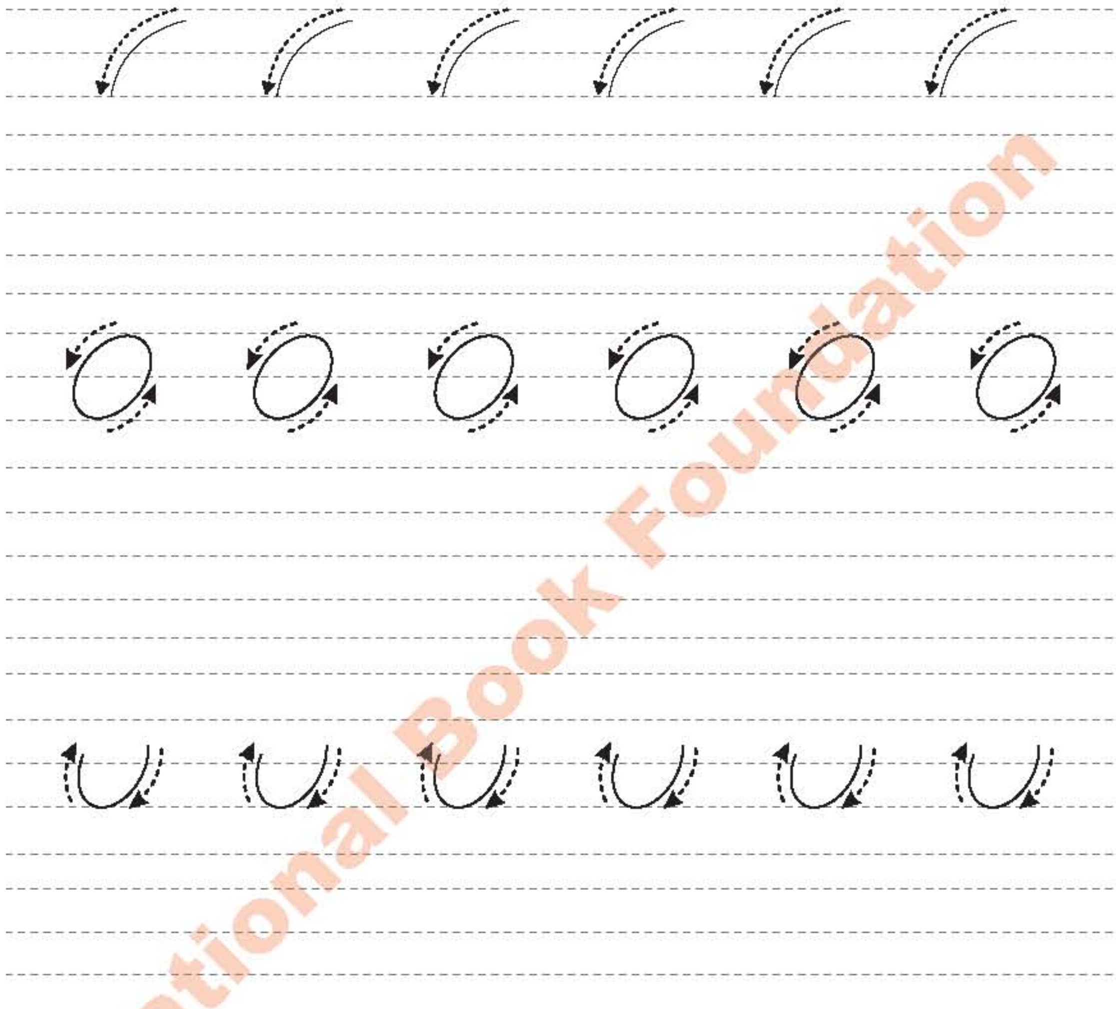
۱ ی و ی ا م ے ت ے

۲ یا___ یو___ مے ـ ر___ تے ـ ر___

۳ تیرا ___ تیرا تے ـ را ← ت ے را

۴ میرا ___ ___ ← ___

۵ یُ یو تـ تے سـ سے کـ کے مـ مے صـ صے ز نے



برائے اساتذہ کرام

تصویریں یاک، یویو: ☆یائے ملفوظی لفظ/رکن کے شروع میں آتی ہے اور اس کے مابعد کوئی علتی حرف ہوتا ہے۔'ی' کی بھرپور اور اصل آواز یائے ملفوظی (یہ ی) میں ہوتی ہے۔
☆عام ماحول میں یائے ملفوظی سے شروع ہونے والے کئی الفاظ یعنی یار، یہاں، یخ، یتیم وغیرہ عام بولے اور سنے جاتے ہیں۔(۱) پڑھوائیے۔(۲) ایک حرف ساتھ لگوا کر پڑھوائیے۔
(۳) پڑھوائیے۔ (۴)۔'میرا' کا تفصیلی تجزیہ 'تیرا' کی مثال کے مطابق لکھوائیے۔(۵) چھوٹی شکلیں پڑھوائیے۔ ☆ 'ہیں' بصری لفظ ہے۔حسب سابق اس کی خوب مشق کروائیے۔(٦) لکھائی میں 'ی' کی گردن اور الٹے سیدھے دائروں والے حروف کے لیے بنوائے ہیں۔یعنی س، ن، ج، ع۔

سبق:۱۸
(یائے معدولہ)

شان سویا ہے

سونا	سویا	سوءی	سوئی	سوئے
کھویا	دھویا	بویا	کھایا	پایا

آشا نے ہار کھویا طوطا پایا

جامی نے کھانا کھایا

مشق

۱
رونا سے رویا
گانا سے ____
لانا سے ____
ڈھونا سے ____
گانا سے ____

۲
سویا سے سونا
بویا سے ____
کھویا سے ____
پایا سے ____
آیا سے ____

۳
طو ____
کھا ____
دھو ____

۴
شا ش ! بو کھ کھا ط طو ز نے پ پا ج جا ک کو ا لو

برائے اساتذہ کرام

تصویر: سویا بچہ۔ یہ سبق 'ی' کی ایک خاص آواز (لایا وغیرہ میں) کے لیے شامل کیا گیا ہے۔ اس آواز کو 'یائے معدولہ' کہا جاتا ہے۔ (مثالیں: کیا، پیار، کیاری وغیرہ)
(۱) 'رویا' کے مطابق لفظ بنوائیے۔ (۲) سبق سے مدد لے کر ہر ایک کا دوسرا رکن پوچھیے۔ (۳) خالی جگہ پر کروائیے اور طلبہ سے وہی لفظ پڑھوائیے۔
(۴) آخری پٹی میں حرف کی جڑواں شکل کی پہچان / آواز پوچھ کر ساتھ دیا گیا رکن پڑھوائیے ☆ یہاں لکھائی کی مشق نہیں ہے۔ اس لیے پچھلے سبق کے دائروں وغیرہ کی مشق کاپی پر کروائیے۔

National Book Foundation

ہَم تُم

کھا-ن ا - کھا-نا ← کھانا کھایا کھاؤ
کھائی کھائے بھائی بھائے

دَا نَا خَا صَا مَا لَا جَا لَا نَا لَا تَا نَا بَا نَا

دھو-نا ← دھونا دھویا
دَھوئی دَھوئے رَوئِی روئے کھَوئے

ے یہ دے - نا - دیہ - نا ← دینا دیتا
د یہ-نی ← دَینی دَینے لیَٹا لیَٹے بیَٹا بیَٹی

بھاَگا بھاَگی بھاَگے جاَگا جاَگی جاَگے کاَٹی کاَٹے

National Book Foundation

اے - ک – ایِ - ک ← ایک

نے - ک ← نیک سے - ب ← سیب

واری وارے لاوا جاوا یار یاد

موم شال ووٹ چوٹ

آخ - ری – آخری ← آخری

ہ - ا – ہا ← ہا	ہاتھ دھو لو	کھانا کھا لو
لیٹے لیٹے سو جاؤ	تم ایک ہو	ہم دو ہیں

مشق

1

ا آ ب ج د ر س ص ف ق

ک ل م ن و ہ ء ی ے

National Book Foundation

دھونا	دھویا	دھوئی

۲

بونا		
گانا		

دیتا	دیتی	دیتے

۳

کھاتا		
جاتا		
بھاگو	بھاگی	بھاگے
جاگو		

۴

ر ی ت ← ریت

سی - ب ← ______

یہ   سید   تِ تُم   لی لے   گ گا   بھ بھی

ٹ ٹے   ا لو   ح حا   ہ ہ ہا

برائے اساتذہ کرام

یہ سبق اب تک کے تمام علتی مرکبات اور حروفِ صحیح کے اسباق پر جامع سبق ہے جس میں تقریباً تمام الفاظ چہار حرفی ہیں۔(۱) حروفِ تہجی تیر کی سمت میں پنسل چلا کر لکھنا۔ سوال ۲ اور ۳ مثالوں کے مطابق حل کروائیے۔ پہلے زبانی پوچھیے پھر لکھوا کر خالی جگہیں پر کروائیے۔ خالی جگہوں کے الفاظ کا املا بھی چیک کیجیے۔
(۴) 'ریت' کی طرح لفظ: سیب مکمل کروائیے/لکھوائیے۔ ☆ حروف کے خاندان کی مثالیں: (i) ب ت ٹ ث (ii) ج ت ح خ، د ڈ ر ڑ وغیرہ۔
'ہم'، 'تم' بصری الفاظ ہیں۔ طلبہ یہ سارا سبق خود پڑھیں گے۔ (۵) حروف کی چھوٹی شکلیں حسبِ سابق طلبہ سے پڑھوائیے۔

National Book Foundation

سبق:۲۰
زبر (ـَـ)

(ـَـ)

رَس

ب بَ-س ← بَس

دَس | اَب | رَب | دَم

پَ-ر ← پَر | نَ ہ-نَ-ہ ← نَہ | ہَ ر - ہَر ← ہَر | کَر-نا ← کَرنا

پَ ر - پَر ← پَر پَروا | باہَر

میری پَروا نَہ کَر

ہَردَم رَب رَب کَر

فَرفَر پَڑھ

گا-گَر ← گاگَر

گاجَر

بادَل

National Book Foundation

مشق

دَل آب رَب دَم رَنگ ڈَر

تَر چُر پاٹھ رَکھ بَہر دَم رَب رَب کَر

۱

مَگ سَر جَگ ٹَب

۲

ݨ ہ نہ و فَر پٔ پَر

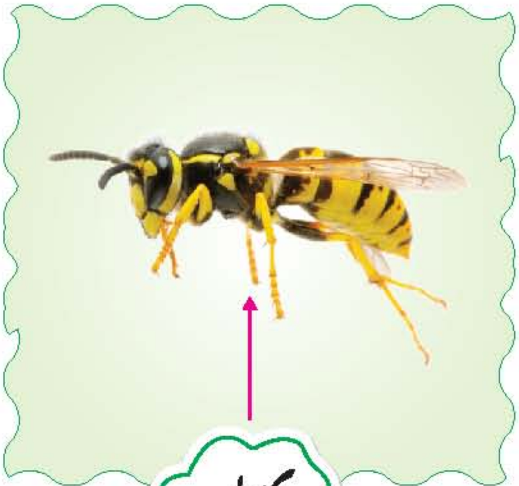
برائے اساتذہ کرام

☆کلیدی تصویریں دکھا کر ان کے نام پوچھیے۔ طلبہ سے 'رَس' اور 'بس' کی طرز پر ماحول میں بولے/سنے جانے والے اور الفاظ پوچھیے۔ نہ بتانے پر آپ خود بول دیجیے (چَل، کل، پڑھ وغیرہ)۔ ☆تصویر (بس) کے بعد طلبہ سے 'ب'، '! ' پڑھنے کو کہیے۔ نہ بتانے پر 'ب' کی چھوٹی شکل کی پہچان کروائیے۔ خود نہ بتائیے۔ اب طالب علم یہ لفظ 'رَس' کی طرز پر خود پڑھ لے گا۔ پورا سبق طلبہ سے پوچھ پوچھ کر ختم کیجیے۔ اس مرحلے پر اکثر طلبہ کوشش کر کے سارے لفظ خود پڑھ لیں گے۔ جب تک اس سبق پر طلبہ کی پوری گرفت نہ ہو جائے، اگلی سرگرمی (س:۱) یا سبق شروع نہ کیجیے۔ 'نہ' میں 'ن' کی چھوٹی شکل (ݨ) پڑھنے میں حسب ضرورت مدد کیجیے کہ یہ شکل صفحے پر بتائی گئی شکل سے تھوڑی مختلف ہے۔ 'نہ' کے تجرباتی حصے میں 'ہ' کی شکل کی پنسل سے نشان دہی کروائیے۔ (۱) میں پہلے تصویروں کو ناموں سے ملائیں پھر پوچھیے۔ کہ زبر (َ) کس حرف پر بولا گیا ہے، علیٰ ہذا القیاس۔ (۲) پڑھوائیے۔ نقطہ دار حروف/الفاظ پر پنسل پھروائیں اور نچلی لکیر پر لکھے گئے نقطہ دار حروف/الفاظ خود لکھنے کی کوشش کریں۔ یہیں سے املا کا سلسلہ بھی شروع کیا جائے۔ املا کے لیے الفاظ: (اسی سبق کی پہلی دو سطریں)۔

National Book Foundation

سبق:۲۱
زیر (ِ)

(ِ)



بِھڑ

نِب

اِس	اِن	دِن
تِ ل تِل	گِن	یِ ہ - یِہ ← یِہ
دِل دِل	مِل لا - نا ← مِلنا	ثابِت
زا-ہ د - زا-ہِد ← زاہِد	ے یہ	۵ ۲

یہ نِب میرا ہے	دِن گِن لو	ظافِر دِل کا صاف ہے

مشق

۱

اِس   اُن   دِن   گِن   پِن   مِل

زاہد دِل کا صاف ہے   یہ بِھڑ کاٹ لے گی

۲

بِ ل	پِھ ر
پھر	بِل
دِ ل	پِت
کِھل	ہِل
پِ ت	کِھ ل

۳

ہ	پا
ے	ہ
پ	ر
ر	یہ
بھ	م
م	بھ

برائے اساتذہ کرام: تصاویر:تب، بِھڑ☆زیر(ِ) زبر(َ) کا اُلٹ ہوتا ہے جیسے: ' بَل' سے ' بِل'۔ زیر والا حرف بھی اپنے اگلے حرف سے جلد جا ملتا ہے مثلاً: 'مِل' میں 'م' کی آواز نیچے گراتے ہوئے مگر جلد دوسرے حرف 'ل' سے جا ملتی ہے ورنہ بِل کی بجائے ' بِیل' ہو جائے۔ طلبہ کو 'زِپ' اور 'بِھڑ' کی طرز کے کچھ اور الفاظ سوچنے اور بولنے کو کہیے۔ (مِل، کِھل، ہِل وغیرہ)۔ کوشش ہونی چاہیے کہ ننھے طلبہ یہ سبق خود پڑھیں۔ بصری لفظ 'یہ' یہاں خواندگی اصول کے مطابق پڑھایا گیا ہے۔ یہ میں 'ی' اور 'ہ' کی چھوٹی شکلوں کی شناخت مزید پختہ کرائیں۔ تینوں سوالات از خود واضح کرائیں۔ املا کے الفاظ / جملے: دِن، مِلنا، یہ زِپ میری ہے۔

سبق:۲۲
پیش (ُ)

(ُ)

ہُد ہُر ہُر ہُد ہُد

دُم اُس اُڑ رُک وُہ اُٹھ کُ ل - کُل ← کُل

تُ م تُم ٹُک ٹُک مُ ڑ - مُڑ ← مُڑ مُڑ

مُر-غی ← مُرغی
دے-کھا - دی- کھا ← دیکھا

اُس نے مُڑمُڑ کے دیکھا

ہُدہُد ٹُک ٹُک کرتا ہے

وُہ مُرغی کُڑکُڑ کرتی ہے

مشق

1

کُل ڈُھ ڈُکھ رُخ گُل بُ وُہ مُرغی کُڑکُڑ کرتی ہے

۲

اُ___ اُڑ رُ___ اُ___ کُ___ غُ___ ٹُ___

۳

دے-کھا — دیـ-کھا — دیکھا ← دیکھا

دیکھا — ___ — ___ ←

۴

دُکھ گُڑ چھَت سِل چُپ اُف دِل

بَس پَڑھ مِل

۵

ـَ	ـِ	و

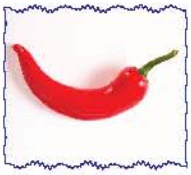
برائے اساتذہ کرام

☆ کسی حرف پر پیش (ـُ) ہو تو اسے منہ گول کر کے بولتے ہوئے اگلے حرف سے ملانا ہوتا ہے۔ اس تلفظ کے کئی الفاظ، مثلاً: ٹُرک، مُگر، پُل عام بول چال میں سنے اور بولے جاتے ہیں۔ اب طلبہ اِن زبانی بتائے گئے تلفظ کے مطابق ہُدہُد بول سکیں گے۔ ☆ طلبہ سے پَل، پِل، پُل کے الفاظ پڑھوایئے اور ان میں تلفظ کا فرق پوچھیے۔ ☆ (۲) میں سبق کی مدد سے خالی جگہ پر مناسب حرف لکھ کر پڑھنا ہے۔ (۳) کی پہلی لکیر پر لفظ 'دیکھا' کے مرحلہ وار جوڑ دکھائے گئے ہیں۔ طلبہ توڑ خود بنائیں/لکھیں گے۔ یہ بتایا جائے کہ بعض الفاظ کے پہلے رکن کا ایک حصہ خلا کے بعد والے حصے سے جڑا ہوتا ہے۔ یہاں ے (یـ) 'کھا' کے ساتھ جڑی ہے۔ یہ بھی بتایئے کہ 'ڈ' اور 'ڑ' اگلے حروف سے نہیں جڑتے ہیں۔ (۴) ـَ، ـِ اور ـُ والے ملے جلے الفاظ روانی سے پڑھنے کو کہیے۔ (۵) نیچے خانوں میں ـَ، ـِ، ـُ اور دو دو لفظ گزشتہ اسباق سے دیکھ کر لکھنے کو کہیے۔ لکھائی میں لفظ کے ہر حرف کی جگہ سامنے رکھتے ہوئے ویسا ہی لفظ بنانے کی کوشش کرنی ہوتی ہے۔ خوش خطی کے لیے طلبہ اپنی لکھائی کا موازنہ قاعدے میں لکھے گئے الفاظ سے کریں گے۔

National Book Foundation

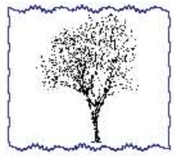
سبق: ۲۳
جزم (ْ)

(ْ)

بَرْ - ف ← بَرْف  مِرْچ - مِرْچ

زَرْد سُرْخ ← سُرْخی نَرْم - نَرْم ← نَرْمی وَقْت ← وَقْتی سَرْد ← سَرْدی گَرْم ← گَرْمی

سَعْد - سَعْد شَکْل ← ش کْ -ل ← شَکْ -ل نَہ ر - نَہْر

 دَرَخْت سُس -ت ← سُسْت گارْڈ مُفْت - مُفْت

باہَر سَرْدی ہَے وَقْت کَم ہَے مِرْچ سُرْخ ہَے گَرما گَرْم چائے پی لو
سَعْد کے ہاتھ نَرْم ہیں یہ سُوکھا دَرَخْت ہے یہ نَہْر چھوٹی ہے

دَرْد	فَرْض	قَرْض
صَبْر	عِلْم	قَلْم
جِسْم	سَرْد	شَرْم
شُکْر	سَخْت	خ بْ ر ـــ خَبْر ← خَبْر

National Book Foundation

مشق

۱

زَرد نَرم سُرخ وَقت سَرد گَرم

باہر سَردی ہے۔ وَقت کم ہے۔ مِرچ سُرخ ہے۔

۲

مُف - ت	مُفت	بر - ف	
شک - ل		شک - ر	
عص - ر		سر - خ	

تصویریں: برف، مرچ ۔سبق' میں پہلا'س' کش کے ساتھ لایا گیا ہے۔ جب 'س' 'بس' یا 'س' 'ش' وغیرہ اکٹھے آئیں تو پہلا'س یا ش' کش کے ساتھ لاتے ہیں۔ دال
(د) اپنے ماقبل حرف سے جڑتا ہے لیکن جو دال کے بعد آئے اس کے ساتھ نہیں۔ نیز یہ جڑتے وقت 'ز' کی شکل اختیار کر لیتا ہے جیسا کہ لفظ 'سعد' میں۔ جزم کی علامت
(۸) ان حروف صحیح پر لگتی ہے جن پر زبر، زیر وغیرہ نہیں آتا۔ یہ حروف لفظ کے کہیں اندر ہوتے ہیں کیوں کہ علامت جزم لفظ کے پہلے اور آخری حرف پر نہیں لگتی۔ اس کا تلفظ
قدرے مشکل ہے، لہٰذا اس کی خوب مشق کروائی جائے۔ قدر، علم، صبر، فرض وغیرہ جیسے الفاظ نامانوس ہیں۔ جزم 'ساکن' سکون کا ایک ہی مفہوم ہے۔ اس سبق سے خوش خطی کے لیے
محدود حروف تہجی کے گروہ شروع ہو رہے ہیں۔ یہاں 'ا، م' عمودی خط کے ذیل میں آتے ہیں جن کی مشق خوش خطی سے پہلے خاکوں کی صورت میں موجود ہے۔ 'ہ' کی کہنی شہر
میں موجود ہے۔ (۱) طلبہ سے جزم دار لفظ درست ادائی کے ساتھ پڑھوائیں۔ ☆ جہاں ضرورت ہو تو لفظ 'خبر' کی طرح پڑھوائیں۔ سہ حرفی جزم دار الفاظ میں
دوسرے حرف کو حرکت دیے بغیر حرف سے ملانا ہوتا ہے۔ ☆ املا کے الفاظ/جملے: نرم، سرخ، گرم، وقت کا ہے، مرچ سرخ ہے ☆ (۳) نیز مثال مفت کے مطابق الفاظ لکھوایئے/پڑھوایئے۔

National Book Foundation

(ـُـو، اُو)

دُو - لھا ← دُولھا

چُ - و - لھا ← چُولھا

لُ و - لُو   بُو   کُوکُو   پھُول   ڈھول

گھُوما   جھُوما   دُھوپ   رُوپ   کُوک

پے - ڑ — پیڑ ← پیڑ

بادَل جھُوم جھُوم آیا بارِش لایا	دُور دُور تک دُھوپ ہی دُھوپ پیڑ نہ کوئی سایہ

یہ آم کا پیڑ ہے	اِس کے بُور کی بُو تیز ہے	لُو سے بچ

مشق

۱

ب   پ   ت   ٹ   ث   پھُول   ڈھول   کُوک   آم کا پیڑ

National Book Foundation

آم کے پیڑ کا بُور تیز بُو دیتا ہے

۲

پ پیَ پے ب ! بُو چ چُو تیَ تے ب ٗ بچ

۳

پ ے - ڑ — پ ے ڑ — پیڑ ← پیڑ

ت ے - ز — .... — .... ← ....

۴

ڈھوپ ____ ڈ ھ و پ

ڈھو - پ ____ ڈھوپ

چُولھا ____

۵

گھُوما ____ جھُوما

گھو - ما ____

گھ و - م ا ____

گھ و م ا ____

برائے اساتذۂ کرام

(۱) خوش خطی کے لیے 'ب' کا خاندان جہاں قلم سیدھا افقی انداز میں چلتا ہے۔ ان میں دونوں سرے اوپر اُٹھے ہوتے ہیں۔ (۲) لکھائی کے بعد چھوٹی شکلیں حروف وغیرہ پڑھوائیے۔ (۳) 'پیڑ' کے تجزیے کی طرح 'تیز' کا تجزیہ طلبہ سے کرائیے۔ (۴) جوڑ کے توڑ (دھوپ) اور اس کے برعکس لکھ دیا ہے۔ طلبہ کو شامل کر کے آپ لفظ: چولھا کے اسی طرح جوڑ کے توڑ کرائیے۔ (۵)۔ 'گھوما' کے ارکان کا تجزیہ کیا ہے۔ اسی طرح 'جھوما' کے ارکان کا تجزیہ کروائیے۔ ☆ 'واؤ معروف' کی آواز پیش (ـُ) کی طرح لیکن ذرا لمبی۔ مثال: ہدہد کے 'د' اور 'ڈ' کے درمیان 'و' آنے سے 'ہوُ' بن گیا۔

☆ اِملا کے لیے الفاظ/جملے: چولھا، گھوما، پیڑ نہ سایہ کوئی

(ـِــ یہ، ی-ری)

رِی - ل - رِیہل ← رِیل

تِ ی - ر - تِیر ← تِیر

کِیہ - ل ← کِیل ۔ چِیہ - ز ← چِیز ۔ بِ ی - چ - بِیچ ← بِیچ

چِ ی - تا - چِیہتا ← چِیتا ۔ کھے - تی ← کھیتی ۔ جِیہ - تی ← جِیتی

گِیہ - لا ← گیلا گِیلی گِیلے ۔ سَش - تِی ← سَستی ۔ رِیل سَستی ہے

۔ بازی کِس نے جِیتی ـ صادِق نے بازی جِیتی

چِیہ - ل ← چِیل ۔ چِیل نے تِیر کھایا ۔ تِیر غازی نے مارا تھا

حاطِب کھیتی باڑی کَرتا ہے ۔ دَریا کے بِیچ یا پار

مشق

۱

د ڈ ذ رِیل تِیر کِیل چِیز چِیتا

National Book Foundation

بازی کس نے جیتی　　　　دریا کے بیچ یا پار

۱

چیت	چ ی
ریت	______
سیت	______

۲

تیر	تِیـ	تِ ی
چیز	______	______
کیل	______	______

۳

جی - تا	جِیـ - تا	جِیتا
پی - تا	______	______
چی - تا	______	______

۴

غازی نے تیر	مارا
چیل نے تیر	______
صادق نے بازی	______

برائے اساتذہ کرام

☆ تصویریں: ریل، تیر: یہ سبق 'بھز' کی توسیع سمجھا جائے۔ دو حروفِ صحیح زیر کے ساتھ جڑیں تو 'بھز' اور ان کے درمیان 'ی' آئے (بھ ی ـ ڑ) تو 'بھیڑ'۔ یہی 'یائے معروف' ملفوظ ہے۔ 'بھز' اور 'بھیڑ' تختۂ تحریر پر لکھ کر سمجھایئے۔ ماحول میں چیز، کھیر وغیرہ جیسے بہت الفاظ ہیں جو طلبہ سنتے ہیں۔ ☆ یاد رہے کہ کھیتی، لیتی، وغیرہ میں 'ی' کے ماقبل کے نیچے زیر (ِ) نہیں ڈالا جاتا۔ ☆ خوش خطی میں 'د ڈ ذ' وغیرہ مخفی خط سے لکھے جاتے ہیں۔ سوال ۱، ۲، ۳، اور ۴ مثالوں کے مطابق حل کروایئے یعنی پوچھیے بھی لکھوایئے بھی۔ املا کے لیے الفاظ / جملے:

ریل، تیر، جیتا　　　　بازی کس نے جیتی۔ صادق نے بازی جیتی

سبق: ۲۶
(زبر تا جزم - اعادہ)

چِی - تا — چِیتا ← چِیتا | پی - تا — پِیْ - تا ← پِیتا

بَرْتَن دَرْجَن دَرْزَن خِدْمَت مَسْجِد | بِسْ - تَر ← بِسْتَر

سُورَج صُورَت یُوسُف یُونُس قُدْرَت دُرْمَٹ

تی - تَر ← تیتَر | می - ٹَر ← میٹَر | ہی - ٹَر ← ہیٹَر

با - دَل ← بادَل | کاجَل ساجَن طارِق ظاہِر

ڈھو - لَک گوبَر روزَہ | لَ ہ - لَہ | تولَہ ژالَہ

زے - وَر ← زیوَر | دیوَر | رے - شَم ← ریشَم | بےگھَر

پَہَ - ن ← پَہَن | بَہَن | پَہَ - نو ← پَہنو | ٹھَہرو | پَہلے

مُرْغ شَرْم اَرْشَد نَرْس فِلْم گَرْد گوشْت پوشْت

National Book Foundation

مشق

۱

ر ڑ ز ژ مریخ ساجن یونس مسجد دوپہر پھیلے

ر ڑ ز ژ درزن خدمت تیتر مٹر ساجن کاجل

۲

مَس	-	جِد	________
می	-	ٹر	________
ہی	-	ٹر	________
زے	-	ور	________
رے	-	شم	________

برائے اساتذہ کرام

☆ یہ سبق زبر، زیر، پیش، واؤ معروف، یائے معروف اور جزم کے اسباق کا اعادہ ہے، لیکن ان اسباق سے جڑے الفاظ چہار حرفی ہیں۔ اس سبق میں دو خواندگی کے اصولوں کو یکجا کر کے الفاظ بنائے ہیں، جیسے: دُرمَٹ۔ گویا اس طور ایک لفظ سے دو پڑھنے کے اصولوں کا اعادہ ہو جاتا ہے۔ ☆ 'ہ' کی کہنی دار شکل دوبارہ استعمال ہو رہی ہے۔ پہن، ٹھہر وغیرہ میں (ہ) 'ہ' پر زبر ہے۔ ☆ ایسے تمام الفاظ میں 'ہ' آدھی آواز کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ فرق بتانے کے لیے "سبزہ اور ٹھہرؤ" کی مثالیں دی جائیں۔ ☆ س: (ا) یہ عمودی اور ترچھی لکھائی کے حروف ہیں۔ باقی الفاظ پر پنسل پھیریں گے اور لکیر پر الفاظ یا حروف کی جگہوں کی ہو بہو نقل کریں گے۔ (۲) دو ارکان کو جوڑ کر پورا لفظ لکھوائیے۔ طلبہ سبق کے متن سے مدد لے سکتے ہیں۔ یائے معروف مخلوط پر کوئی علامت نہیں آتی۔

املا کے لیے الفاظ / جملے: درزن، خدمت، قدرت، طارق، یوسف، یونس، تولہ، بستر۔

سبق: ۲۷

(حروف کی پہلی، درمیانی اور آخری شکلیں)

ب پ ت ٹ ث ن ی ے

پہلی	با بابا بی بی‌بی جَ جَج بو بویا پَر پَر پیر پیر
درمیانی	ریتلا لیپا یہ پہ ن لگنا
آخری	سیب پَلَٹ پلٹی پلٹے ب ی ے

	پہلی	درمیانی	آخری
ع	عادِل	بَعد	واسِع
غ	غالِب	شغل	بالِغ
ہ	ہاتھ	کَہا	ہ 'راہ' آلہ سہ سیہ
س، ش	ساتھ	بَستہ	بَس

	پہلی	درمیانی	آخری
ص، ض	صابُن	قَصبہ	خالِص
ق	قادر	نُقطَہ	فَق
ل	لا لَب	بولو کھِلنا	بول حَل

	پہلی	درمیانی	آخری
ف	فال	لِفٹ	کَف
ک گ	کالا گَر	بِکا بَکتَر	تَک پَگ
م	مال مَر	شامَت رِمٹا	غَم تُم

☆ اُردو الفاظ میں اکثر حروف پہلی، بیچ کی اور آخری پوزیشن پر استعمال ہوتے ہیں۔ ب، پ، ت، ٹ، ث، ن، ی کی چھوٹی شکلیں باقی حروف سے زیادہ ہیں مگر ان کا ڈھانچہ ایک ہی ہوتا ہے ☆ کچھ حروف کی شکلیں تبدیل نہیں ہوتیں۔ لہٰذا انھیں یہاں نہیں لکھا گیا۔ ☆ یہاں حروف کی جڑواں شکلیں ظاہر کردی ہیں۔ مثالوں کے لیے وہی تلفظ/ الفاظ لکھے ہیں، جو اس سبق سے پہلے پڑھے جا چکے ہیں ☆ آئندہ اسباق میں یہ مختصر مشق الفاظ پڑھنے میں بڑی مددگار ثابت ہوگی۔

سبق: ۲۸
واؤلین (ـَ و)

(ـَ و، اَو)

حَ و - ض - حَوض ← حَوض

فَ و - ج - فَوج ← فَوج

حَوض فَوج مَوج نَو سَو اَور غَور خَوف قَوم

جَوہر سَو روپے کا سَودا لایا | بَونا |

پَودا | چَوڑا

| دَوڑ دَوڑا دَوڑو دَوڑی دَوڑے | شَوق | کَون

| کَوثر حَوض تَک دَوڑ کَر آئی | میری بات پَر اَور غَور کَر |

| شَوکت شَوق سے ایک پَودا لایا | خَوف مَت کھا لَوٹ آ |

مَیں

مَیں فَوجی مَن مَوجی

۱

ن ل ق حَوض فَوج مَوج اَور غَور خَوف

National Book Foundation

مجھے سو روپے کا سودا لا دے   خوش تک دوڑ کر جا

ف ف   میہ م ے   ہ ہ   ک ک   پ پ پڑھ

۲

وہ دَوڑا   گوشی دَوڑی   تم دَوڑے   میں دَوڑا   ہم دَوڑے

ہَم دَوڑے   تُم ______   میں ______   وہ ______   گوشی ______

۳

وُہ آیا   وُہ آئی   تُو آیا   تُم آئے   مَیں آیا   ہَم آئے

وہ لایا   لائی   ______   ______   ______   ______

برائے اساتذہ کرام

تصویریں۔حوض،فوج۔☆ یہاں 'میں' دیکھو اور بولو اصول کے تحت خوب ذہن نشین کرائیے۔☆ خوش خطی کے لیے دائروی خط کے حروف (ن، ل وغیرہ) لائے گئے ہیں۔ یہ دائرے غور سے دیکھ کر نقل کیجیے۔☆ یہ سبق واوِ لین کے پڑھانے کا ہے۔واوِ مجہول (ل و۔لو) اور واوِ معروف (لُ و۔لُو) کے بعد واوِ لین (لَو) کا سبق ہے۔اس لفظ کے پہلے حرف پر (َ) اور دوسرا لین کا 'واو' ہوتا ہے۔☆ طلبہ فوج، غور، چوڑا جیسے الفاظ سنتے رہتے ہیں۔لہٰذا یہ تلفظ ان کے لیے نامانوس نہیں ہے۔
املا کے لیے "روپے" میں واو نہیں بولا جاتا ہے، اس لیے اسے خوب ذہن نشین کرائیے۔☆ سوال ۱، ۲ اور ۳ از خود واضح ہیں۔
☆ خوش خطی کے الفاظ املا کے لیے بھی ہیں۔

National Book Foundation

سبق: ۲۹

یائے لین (ـَـے)

(ـَـ ـے، اَ ـے)

بَ ـے-ل — بَیـ-ل ← بَیل

پَ ـے-ر — پَیـ-ر ← پَیر

بَیل	پَیر	سَیر	تَیر

تھَ ـے-لا ← تھَیلا

مَ ـے-لا ← مَیلا

زَ ـے-د — زَیـ-د ← زَید قَید

جَ ـے-سا ← جَیسا وَیسا

تھَیـ-ل ی ← تھَیلی تھَیلے

تھَیلا مَیلا ہَے دھولے

حَارِث کا پَیر چوڑا ہَے

جَیسا کَرْنا وَیسا بھَرْنا

ـسے سَیـ | پَـے پَیـ | ـقے قَیـ | لـ ل

ک ک | ہ ہہ ہ ہ ہ | پ پہ پہلا

مشق

۱

بیل بیل بیل سیر تھیلا میلا زیلا ڈیلا

حارث کا پیر چوڑا ہے جیسا کرنا ویسا بھرنا

۲

ذ ڈھ د ڈھ ڈ ← د ڈھ ڈ ڈھ ذ

ژ ڑھ ڑ ڑھ ز ← ____ ____ ____ ____

۳

جیسا ← جَ ے س ا

تھیلی میَلا ____ ____

۴

تیَسا بَید پھَیلا بیَر

تدریسی نکتہ TEACHING POINT

تصاویر: بیل، پیر۔ واؤلین کی طرح یائے لین (ـَـے، اَے) کے ماقبل پر بھی زبر آتا ہے۔ یہ تلفظ بھی ماحول میں عام استعمال میں ہے، مثلاً: بیل، خیر، غیر، پیر، وغیرہ۔ لہٰذا اس کا تلفظ طلبہ کے لیے نیا نہیں۔ ☆ خوش خطی کے لیے دندانوں کے ساتھ دائروی خط سے "س ، ش" بنتے ہیں ۔ ☆ (۱) خوش خطی کے ساتھ ساتھ پڑھوائیے بھی۔ ☆ (۲) بے ترتیب حروفِ تہجی (ذ، ڈھ، د، ڈھ، ڈ) کو ترتیب میں لکھ کر مثال دی ہے۔ آپ حروف کا نچلا گروہ باترتیب لکھوائیے۔ ☆ (۳) جیسا کا پہلا حرف 'ج' دوسرا "ے" تیسرا 'س' اور چوتھا 'ا' ہے۔ نچلے الفاظ کے دوسرے اور چوتھے حروف کا نام پوچھیے اور لکھوائیے۔ ☆ ۴۔ تیسا، بید، پھیلا، بیر پڑھوائیے۔ ☆ خوش خطی کے الفاظ املا کے لیے بھی ہیں۔

National Book Foundation

سبق: ۳۰

(گزشتہ اسباق کا اعادہ)

نَوکَر کو گھُور کے نہَ دیکھو | رِیل کا دھاگا نِیلا ہَے | لے-نا ← لینا

سَیر کے بَعد اَپنے پَیر دھو لینا | حَوض پَر جاؤ اَور آڑُو دھو لاؤ

چُولھا جلْتا ہے | کھانا پکْتا ہَے | کہَ-تا ← کہَتا | طوطا کہتا ہے آجا

ٹی-م — ٹِیَ-م ← ٹِیَم | ٹِیَم نے مَیچ جِیتا | پھِر جِیت کے گانے گائے

برَکھا رُت آئی رِم جھِم لائی | کو-یَل ← کویَل

کُوکُو کِس کی آواز ہَے کویَل کی | بَے-ٹھا — بَیٹ-ٹھا ← بَیٹھا

جوہَر کے پاس کَون کَون بَیٹھا ہَے | خَیـ-ر ← خَیر | حَیـ-دَر ← حَیدَر

حَیدَر خَیر سے گھَر لَوٹ آیا ہے | فَ رْض — فَرْض ← فَرْض

عِلْم حاصِل کَرنا فَرْض ہَے | یُوسُف کا ایک بھائی یُونُس ہَے

لِ-کھ ← لِکھ | لِکھ-نا ← لِکھنا | لِکھ-تا ← لِکھتا پڑْھتا پڑْھتے

خَط لِکھ دو | آج ژالہَ باری ہُوئی

National Book Foundation

ذاکر سیر کا عَادی ہَے　بُوڑھا بَیٹھا ہَے　گَوہر دُور ہے　باہَر کَون آیا ہے

کِیل گاڑ دو　بَرتَن دھو کر رَکھنا　دِن گِن رَکھ　ساگ سَبز ہَے

گوشت تازہ ہَے　ہَر بات غَور سے سُن　لو اَور سُنو

بِستَر پَر لیٹ جَا　دُھوپ تیز ہَے　دُکھ سُکھ ساتھ ساتھ ہَیں

مشق

١

ط ڈ و ڈھ ھ　ریل کا دھاگا نیلا ہے

اپنے پیر دھو لینا　برکھا رت آئی　رِم جِھم لائی

٢

☼ ٹی-م — ٹِیَ-م ← ٹیم ....　☼ فَ رْ-ض — فَرْض ← ....

☼ بَے-ٹھا — بَیٹھا ← ....　☼ پے-ر — پیَر ← ....

٣

ن ز ی نیٔ گا کر ن ؛ نیٔ نی ے مَیٔ ہ ہ ض ص ؐ میٔ می

بَرائے اساتذۂ کرام

تصویر: گوالہ باری۔☆لکھتا، پڑھتا: "لکھتا" کے تجزیے میں پہلا رکن "لکھ" دوسرا رکن "تا" سے پورا آزاد ہے جبکہ "پڑھتا" میں جب دونوں رکن (پڑھ-تا) ملتے ہیں تو دو چشمی دوسرے رکن سے جا ملتی ہے (پڑھتا)☆یہ سبق جزم، واو لین، یائے لین وغیرہ کا اعادہ ہے لیکن الفاظ جملے مختلف ہیں۔ طلبہ کے لیے الفاظ کے تکرار کے ساتھ خواندگی اصولوں کا تکرار بہت اہم ہوتا ہے، اس لیے انھیں چند خواندگی اصولوں کے بعد کوئی نہ کوئی اعادہ پڑھنے کے لیے پیش کیا گیا ہے۔ یہ اسباق طلبہ کو خود پڑھنے ہوں گے، چاہے سست رفتاری ہی سے کیوں نہ پڑھیں۔ (١) حروف "ظ" اور "ص" میں آنکھ سی بنتی ہے۔ (٢) 'ٹیم' کی طرح باقی لفظ خود لکھیں۔ (٣) حسب سابق۔ (٤) املا کے لیے خوش خطی کی دوسری سطر۔

سبق: ۳۱

متحرک حرف کے بعد دو حرفی علتی مرکب

(اَ بِ پُ جَ جِ جُ دَ دِ دُ ...... یَ یِ یُ)

دُ-عا ← دُعا خُدا سُنا ہَوا دَوا گَیا چَلا ہِلا پِلا

پَ-ری ← پَری ہَری مچَھلی ب بِ-چھی ← بِچھی اُڑی بُری

مِ-لے ← مِلے ب ؛ ← بِکے چَلے سَکے رُکے مُ-جھے ← مُجھے

پَ-ڑھو ← پَڑھو بَڑھو چَڑھو مِلو گِرد سُنو گھُسو

خُدا سَب کی دُعا سُنْتا ہے | کِ-یا ← کِیا | کیا عاطف چَلا گیا

پَری اُڑی | مچَھلی گِری | دَری بِچھی | بُری مچَھلی بیت جائے گی

لا پانی پِلا | آج پھَل خُوب بِکے | مُجھے جانے دو | ہَم جُھکے نہ رُکے

خُوب پَڑھو | آگے بَڑھو | ہَرگز نہ ہِلو | گا-لے | گَلے مِلو

دُولھا خُوب سجا ہے

مشق

۱

ج چ ح خ ع غ ے گیا چھلا ہلا پلا

ہری چھلی بچھی اڑی بری ملے بکے چلے

۲

پ - ری ← پری ....

مُ - جھے ← ....

مَ - لے ← ....

مَ - لو ← ....

۳

ہ ہ ہ ب ب ب ب ن ن م م

ی ے ب بے ن ن ہ ہ نہ نہ

ہمارے اساتذہ کرام

☆ الفاظ/ ملفوظات کو ماحول سے جوڑنے کے لیے ہر کلیدی لفظ کی تصویر دے دی ہے۔ ضروری/ مشکل/ نئے الفاظ (مجھے، گلے، کیا وغیرہ) کا تجزیہ دے دیا ہے۔
☆ لفظ: 'کیا اور گیا' میں یائے معدولہ ہے۔ اس تلفظ میں پہلا حرف صحیح کسی حرکت کے ساتھ تمام دو حرفی علتی ارکان سے مل رہا ہے۔ یہ تلفظ اردو زبان میں بہت مستعمل ہے۔ (دُعا...... تا سچا) ☆ سوال (۱) املا/ خوش خطی کے لیے۔ ☆ سوال (۲) مثال: پری کے مطابق ہوگا۔ ☆ "ج تا غ" ہلالی دائرے کہلاتے ہیں۔ یہ دائرے اُلٹے ہونے کی وجہ سے عموماً پوری کامیابی سے نہیں لکھے جاتے، لہٰذا زیادہ مشق...... - (۳) پڑھوایئے ☆ اُ ب، پِ...... وغیرہ کی افادیت ان سبقوں میں واضح ہے کہ یہ حروف اب رکن کے طور پر استعمال ہو رہے ہیں۔

National Book Foundation

سبق: ۳۲

پہلا حرف متحرک + سہ حرفی علتی رکن

جَ - ہاز ← جہَاز

پہَاڑ حَلال بہَار

کِ - تاب ← کِتاب

دِ - ماغ ← دِماغ

ت ے - ز ← تیز

گُ - لاب ← گُلاب

کُ - مھار ← کُمھار

سُ - نار ← سُنار

National Book Foundation

پَ-لیٹ — پَ-لیٹ ← پَلیٹ   سَلیٹ

لَ-پیٹ ← لَپیٹ   بَ-ٹے-ر ← بَٹیر

دَ-بوچ   بَٹوٹ   ٹَکور   مَلوک

خَ-رِید ← خَرِید   وَلِید   غَرِیب

- جہاز پہاڑ پَر اُڑ رہا ہے
- بَٹیر حَلال اور چِیل حَرام ہے
- عاشی کا دِماغ تیز ہے
- اُسے پُوری کِتاب یاد ہے
- گِلاس صاف ہے
- آج کل گُلاب کی بہار ہے
- سُنار اور کُمھار دونوں
- کاری گَر لوگ ہیں

National Book Foundation

مشق

۱

جہاز پہاڑ حلال کتاب دبوچ لپیٹ دماغ

گلاب کمھار عاشی کا دماغ تیز ہے اسے پوری کتاب یاد ہے

۲

بٹیر حلال بہار جہاز بٹوٹ سلیٹ

۳

گُ-لاب ← ------------------

کُ-مھار ← ------------------

کِ-تاب ← ------------------

ج-ہاز ← ------------------

۴

ـتے تیـ-ز ← تیز ل ﻟ ﻠ سـ یـٹ ← سلیٹ ٹیـ-ر ← بٹیر

ل ا ہ ﮩ ← لُہار (لُ-ہار) گِ-لاس ← گِلاس

باتیں اساتذہ کرام سے

یہ سبق دعا، خدا کی توسیع ہے۔ مثلاً وہاں 'دوا' لکھا تھا یہاں اس میں 'ت' کے اضافے سے 'دوات' ہو گیا ہے۔ اس تلفظ میں پہلا حرف متحرک ہے اور اس کے ساتھ سہ حرفی وہ مرکب ہے، جس کے درمیان تین حروف علت میں سے ایک لایا گیا ہے۔ (بَ-لوچ-پلیٹ، گُلاب) حروف کی خوش خطی کے اسباق ختم ہوئے۔ اب اس سے اگلے اسباق میں سے صرف الفاظ/جملے ہوں گے۔ صرف سوال نمبر (۱) املا کے لیے الفاظ/جملے = خوش خطی کے لیے مجوزہ سطور۔ سوال نمبر (۲) یہ الفاظ تختہ تحریر پر لکھے ہوں گے۔ ان الفاظ میں سے اساتذہ کرام کسی ایک حرف کی نشان دہی پوائنٹر سے کروائیں گے۔ سوال نمبر (۳) خالی جگہ پر مکمل لفظ لکھوائیے، جیسے گ-لاب ← گلاب۔ س:۴- پڑھوائیے

National Book Foundation

سبق: ۳۳

پانچ حرفی الفاظ کا آغاز (خواندہ اصولوں پر مبنی)

قر-آن ← قرآن قُربان

ہُش - یار ← ہشیار دَرْبار

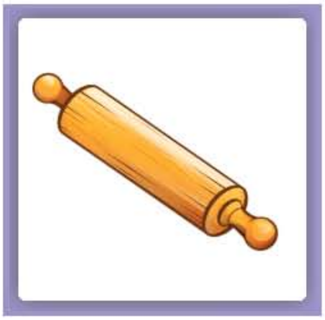
پِ-لا-نا ← پِلانا پِلاؤ پِلائے لِکھانا

لِکھاؤ لِکھائی بَھلائی دُکھاؤ پُلاؤ

کاٹ-نا — کاٹْ-نا ← کاٹْنا ڈالْنا جاگْنا

چاہْ-نا ← چاہنا چاہْتا چاہْتے

چاہ-ی ے — چاہْ-یے ← چاہیئے



بیل-نا — بیلْ-نا ← بیلْنا کھیلْ-نا ← کھیلْنا

پھیرْ-نا ← پھیرْنا چھیڑنا

National Book Foundation

نَ-ہانا ← نہَانا بتَانا بتَایا پلِاتے نہَاتے

نہَاتی پلِاتی چپَاتی

سِ-رھانا ← سِرھانا نرالا پُرانا ڈَبونا

غُ-بارا ← غُبارا ہَمارا تمُھارا سہَارا

کَ-نارا ← کنَارا ڈراوا

وَقت پرَ پڑَھنا اور وَقت پرَ کھیلنا چاہیے

مشق

1

نہانا پلانا پیاسی لکھاؤ کھیلنا پکھیرنا پچھیڑنا

امی اور ابو تم سے کیا چاہتے ہیں   وقت پر کھیلو اور وقت پر پڑھو

۲

ب - بَ ← بستر

ٹ - ٹ — کاٹ - نا ← کاٹنا

۳

ن - ہانا ← ....

ب - نانا ← ....

پِ - لا - نا ← ....

بیل - نا — بیلا - نا ← ....

برائے اساتذہ کرام

☆اس سبق میں پانچ حرفی الفاظ کا بڑا تنوع ہے۔ان نئے ملفوظات کو ماحول سے مربوط کرنے کے لیے انتہائی دائیں جانب متعلقہ تصویر موجود ہے۔☆یہ ملفوظات ٹکڑوں میں ادا کر کے پڑھائے جائیں گے اور یہ سہولت الفاظ کے تجزیے دے کر فراہم کر دی ہے۔☆ کہنی دارہ 'ہ' کے تلفظ کا اصول پچھلے سبق میں پڑھا دیا ہے۔☆املا کے الفاظ/جملے: ہر نئے تلفظ کی ہر پٹی کا ایک لفظ۔اب ہم صوت حروف والے الفاظ (ثابت،صابن) بھی دیے جا سکتے ہیں۔☆خوش خطی لفظ "چاہیے" کے توڑ پر خصوصی توجہ درکار ہے۔☆سوال ۱ دیکھ کر لکھوائیے۔سوال ۲۔پڑھوائیے۔۳۔سبق دیکھ کر پورا لفظ لکھوائیے۔

National Book Foundation

سبق: ۴۴

(نون غنہ)

ماں ں ٘

ماں   ہاں ہاں   ناں ناں   چُوں چاں   ہُوں ہاں

ے-ں — یَہ-ں ← مَیں   ہَے-ں — ہَیِ-ں ← ہیں   قَیں قَیں

داں-ت — دان٘-ت ← دانْت

چان٘-د ← چان٘د   یَ-ہاں — یَ-ہاں ← یَہاں

کَ-ہاں ← کَہاں   وَہاں   جَہاں   گَ-ئے ← گئے

ماں جی مَیں یَہاں ہُوں	چان٘د خُوب صُورت ہَے	دانْت صاف رَکھ

آج اَولے کَہاں کَہاں پڑے

جو یَہاں ہَے وُہی خُدا وَہاں ہَے

بَ-طَخ — بَ-طَخ ← بَطَخ

بَطَخ قَیں قَیں کَرتی ہَے

National Book Foundation

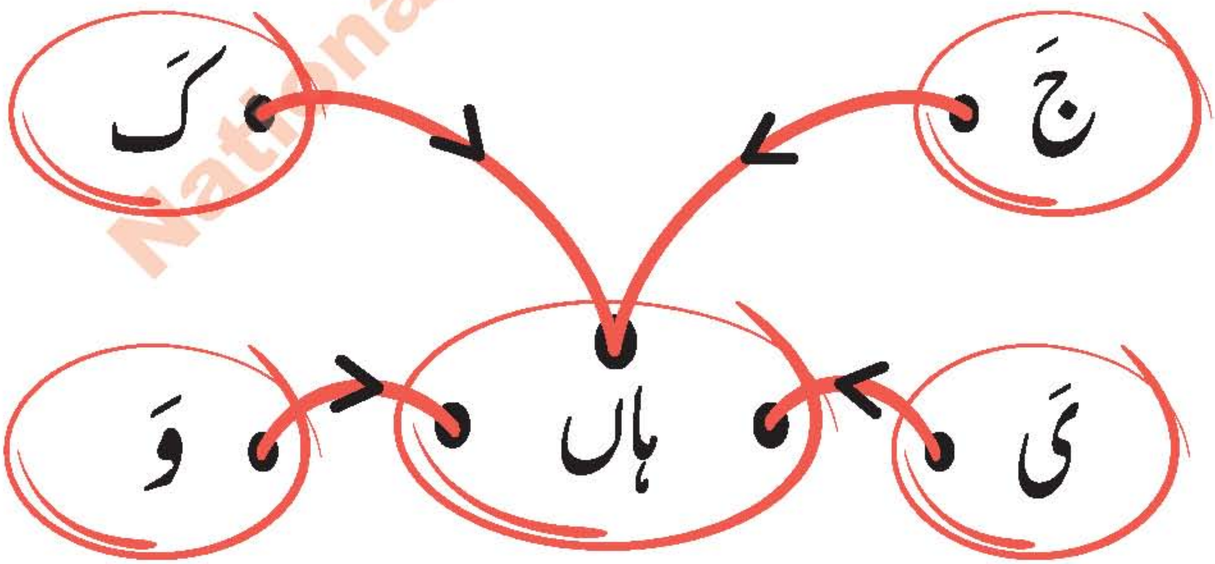
مشق

۱

ناں ناں دانت چاند ماند تو کہاں ہے

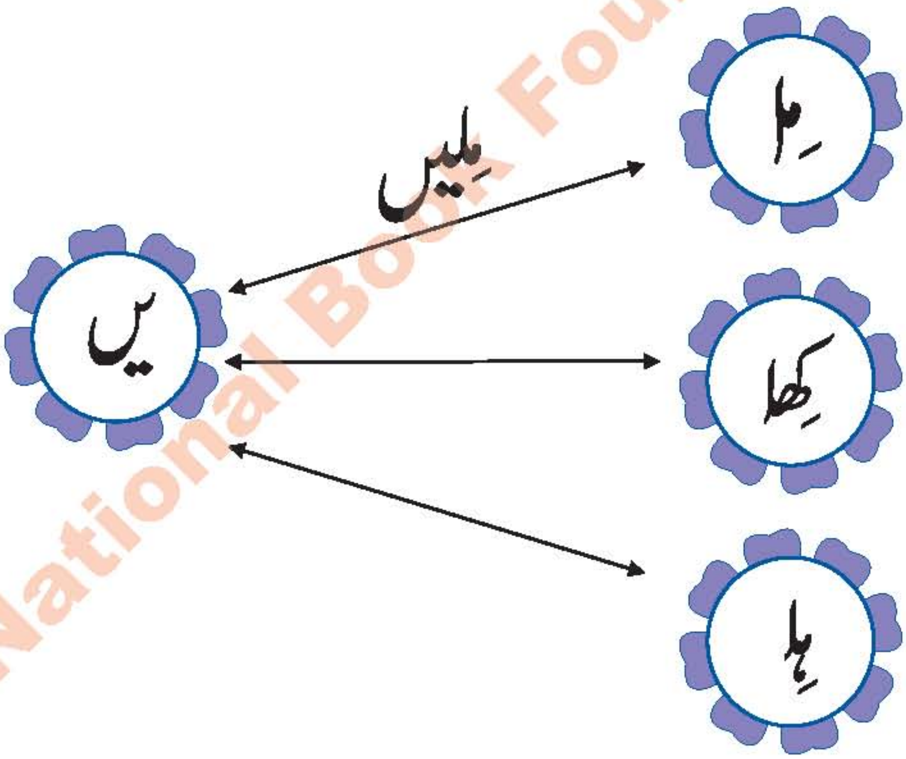
کل یہاں ہوں آپ کہاں گئے تھے

۲



۳

بَطَخ	بطخیں
قَلَم	....
پَلیٹ	....



National Book Foundation

برائے اساتذہ کرام

تصویر: ماں۔ ☆نون خالی (بغیر نقطے کے) ہوتو نون غنہ ہوتا ہے۔ یہ لفظ کے آخر میں آتا ہے۔ لفظ کے درمیان کہیں ہوتو اسے 'ں' سے ظاہر کرتے ہیں، جیسے: دانت۔ یہ آواز طلبا اپنے ماحول میں سنتے رہتے ہیں۔ بھلا 'ناں' یا 'ہاں' کون نہیں سنتا/کہتا۔ آپ 'نان' اور 'ناں' لکھیے اور طلبہ سے پڑھوایئے۔ اس سے 'ن' اور 'ں' میں فرق واضح ہوجائے گا۔ سوال ۲: حروف (جَ، یَ وغیرہ) 'ہاں' سے مل کر لفظ بناتے ہیں۔ مثال: جہاں۔ سوال ۳: میں 'بَطَخ' کے آگے 'یں' سے 'بطخیں' بنا ہے۔ باقی دو لفظوں سے 'یں' جوڑنے سے کیا بنے گا؟ س:۴ مثال کے مطابق اقدام کروائیں ☆ 'یں' باضابطہ طور پر پڑھایا گیا ہے۔ املا: خوش خطی کے لیے دیے گئے الفاظ/جملے۔

سبق: ۳۵
نون غنہ مزید

قَل - میں ← قلمیں

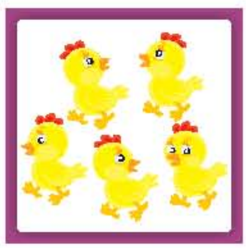
نَ - ہِیں ← نَہِیں | یَ - ہیں — یَہِیں ← یَہِیں | کَ - ہیں — کَہیں ← کَہیں

رَنْگ ڈَنْگ | مَ - ں — مَیں ← مَیں | ٹیں ٹیں | چَ - لیں ← چَلیں

بَسْ - تہ ← بَسْتہ | باجی بولی آپ کا بَسْتہ کہاں ہے یَہیں کَہیں ہو گا گھر میں

سانْ - س ← سانْس | چَلیں رُکیں نہ سانْس لیں | گ - یا ← گیا

کِ - یا ← کِیا | کِیا حاطِب چَلا گیا



چُوزے چُوں چُوں کَرتے ہَیں

میم - نے ← میمنے مَیں مَیں کَرتے ہَیں

National Book Foundation

مشق

۱

چٹکیں رکیں نہ سانس لیں   کیا حاطب چٹلا گیا

۲

- بطخیں قیں قیں کرتی ہیں
- چوزے ....
- میمنے ....

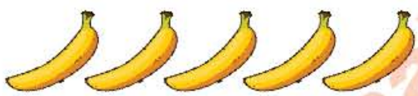
۳

یہ دو..............................

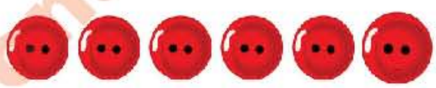
وہ تین..............................

یہ چار ....

وہ پانچ..............................



یہ چھے ....



وہ سات ....

یہ آٹھ ....

وہ نو ....

یہ دس ....

تصویر: ☆قلمیں۔ ☆سوال نمبر ۲ کا جواب زبانی سنیں اور پھر لکھوا کر چیک کیجیے۔ ☆سوال نمبر ۳ میں زبان اور ہندسوں کی بیک وقت مشق ہو جائے گی۔
☆سوال نمبر ۴ کے لیے قاعدے کے صفحات کھول کر اردو ہندسے نقل کروائیے۔ ☆املا: خوش خطی کے لیے دیے گئے الفاظ/ جملے۔

سبق: ۳۶

واؤ معدولہ (وِ)

(وِ)

خوَاب ← خاب

خُوِش ← خُش

خُوِشی ← خُشی خواِہش ← خاِہش

خُوِد ← خُد

خُوِش خَط خیرخواَہ ← خَیرخاہ

عوَن اَپنا خوَاب سُناؤ

کِیا تُمھیں خوِاب آتے ہَیں

صَابر اَپنی کوئی خواِہش بَتاؤ

زارا خُوِش خَط ہَے

اَپنے کام خُود کَرو

خیرخوِاہ وُہ جو ہَر ایک کی بُھلائی چاہے

مُجھے آپ سے مِل کَر خُوشی ہُوئی

مشق

۱

چاہ-نا چاہتا چاہتی چاہتے چاہیے بھاگتے

اپنے کام خود کرو خیر خواہ وہ جو ہر ایک کی بھلائی چاہے

۲

بھ - لا ← بھلا

تـ - مھیں ____________

مـ - جھے ____________

اپـ - نے ____________

۳

ـعـ	ـقـ	ء	ـع
ا	ـشـ	ل	ـبـ
ـتـ	ـیـ	ـنـ	ـبـ
ح	ر	ک	ـخـ

۴

خُو-ش ی ← خُوشی

ہیر-ٹ ر ____________

ڈھو-ل ڈ ____________

میم-ن ے ____________

۵

وِ ـبِ ب ـبر ـپَ پ اپنی ل ا ـشـ ش

برائے اساتذہ کرام

تصویریں: خواب، خوش۔ ☆ واؤ معدولہ (وِ) الفاظ میں لکھا جاتا ہے، لیکن پڑھا نہیں جاتا۔ جیسے خوش کو خش پڑھا جاتا ہے۔ اردو میں واؤ معدولہ کے الفاظ گنتی کے ہیں اور ان کا پہلا حرف 'خ' اور ان کے ساتھ واؤ ملویں انداز میں لکھا جاتا ہے۔ واؤ معدولہ کے بعد اگر 'الف' ہو تو تلفظ میں 'وِ' کی بہت ہلکی آواز شامل ہو جاتی ہے، لیکن اس کا تعلق بولنے/ ادائی سے ہے نہ کہ لکھنے سے۔ ☆س: احسب سابق۔ س:۲ پورا لفظ لکھوائیے۔ س:۳ پڑھوائیے۔ س:۴ مثال کے مطابق۔ س:۵ پڑھوائیے۔ املا کروائیں۔

National Book Foundation

اللہ جلّ جلالہٗ

حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم

ّ

ب ل-ل ا — بل-لا ← بلّا

ڈِب-ب ا — ڈِب-با ← ڈِبّا

یہ بلّا بھاری ہے

نَ نھ-نھی — نَنھ-نھی ← ننّھی

نَنھ-نھا ← ننّھا

ننّھی دُودھ پیتی ہے

ڈِبّے میں دلیا ہے

ننّھا دلیا کھاتا ہے

اَب-ب ا — اَب-با ← اَبّا

اَبّا جی کھیت میں کام کرتے ہیں

اَمّ-می ← اَمّی

سَ-کُول ← سَکُول

پَڑھا-تی ← پڑھاتی

اَمّی جان سکُول میں پڑھاتی ہیں

کَو-وا ← کوّا

کا-ئے-ں ← کائیں

کوّا کائیں کائیں کرتا ہے

عِ ز-زت ← عِزّت

سچ ہی عِزّت ہے

خَ-رِی-دو ← خَرِیدو

پھل خَرِیدو تو کچّا پکّا دیکھ لو

National Book Foundation

مشق

۱

یہ بلّا بھاری ہے ‏ ‏ امّی جان سکول میں پڑھاتی ہیں

چچّی کی عزّت ہے ‏ ‏ کوّا کائیں کائیں کرتا ہے

۲

کَچ-چا ← کَچّا

پک-کا ← --------

کُت-تا ← --------

۳

پِیتا ← پی-تا-پ ی ت ا

جِیتا ← ------------

طارق ← ------------

۴

نَم — نَ-----م

لب — --------

ہٹ — --------

۵

خ خ ‏ ‏ ع ع ‏ ‏ پ پ ‏ ‏ ل ل

د د ‏ ‏ ن ن ‏ ‏ ب ب

برائے اساتذہ کرام

تصویریں: بلا۔ ڈبا۔ ☆ دیکھیں اوپر جتنے الفاظ پر بھی شد(ّ) ہے، اس کے توڑ میں ایک حرف دوبار لکھا جاتا ہے۔ جوڑ میں ایسے حرف کو دوبار لکھنے کی بجائے اس پر شد(ّ) ڈال دیتے ہیں۔ ایسے تلفظ ادا کرتے وقت اسے کس کر بولا جاتا ہے۔ ماحول میں مکھی، مچھر، بلی شد بول کر ہی ادا ہوتے ہیں۔ ☆ اللہ اور محمد کے الفاظ، ان پر شد اور عقیدے کی وجہ سے لکھے ہیں۔ لفظ محمدؐ آئے تو چھوٹا درود (اوپر لکھ دیا ہے) ضرور پڑھوایئے۔ یہ الفاظ (جل جلالہ اور صلی اللہ علیہ وسلم) بھی بصری ہی تصور کیے جائیں گے۔ س ا: خوش خطی کے لیے۔ س: (۲) (۳) اور (۴) مثالوں کے مطابق۔ ☆ ہم صوت، حروف والے الفاظ کا املا کروائیں۔

سبق:۳۸

دو متحرک کے ساتھ حرفِ صحیح

وَ-رَق ← وَرَق

رَ-بَڑ ← رَبڑ

قَ-لَم ← قَلَم

پَ-کَڑ ← پَکَڑ پَکَڑنا اَدَب پھِ-سَل ← پھِسَل مَرَض کَ-مَر ← کَمَر

زَ-ظَر ← نَظَر ڈَھلَک اِدھَر اُدھَر بَ-ہُت ← بَہُت لِکھنے سے پہلے قَلَم پَکَڑنا سیکھو

قا-عِ-دے ← قاعِدے اِس قاعِدے کا وَرَق وَرَق خُوب ہَے

بَڑوں کا اَدَب کَرو بَے-ٹھا ← بَیٹھا تُجھے کَمَر کا دَرد لے بَیٹھا

شاباش! بیٹے اور خُوش خط بَنو یہ کِس مَرَض کی دَوا ہے

کَوثَر کی نَظَر کم زور ہَے

آں-کھ ← آنکھ

آں-سُو ← آنسُو آنکھ سے آنسُو ڈَھلَک آیا

پانی اُبَل رَہا ہَے

سبق: ۳۹

یائے معروف / ملفوظ اور تنوین

دِ-ی ا — د-یا ← دِیا

دِیا لِیا جِیا

دِی-ی ے ← دِیے لِیے کِیے

ج-یو ← جِیو

پ-یو ← پیو

ابھی دِیا جلنے دو

کیا لِیے جا رہے ہو

ذرا سانس لے لو پھر پانی پیو

National Book Foundation

مشق

۱

لِکھنے سے پہلے قَلَم پَکڑنا سِیکھو ۔ اُس قاعِدے کا وَرَق وَرَق خُوب ہے

بَڑوں کا اَدَب کَرو ۔ مُجھے کَمَر کا دَرد لے بَیٹھا ۔ یہ کِس مَرَض کی دَوا ہے

۲

اَ لَ گ ← الگ

مَ رَ ض ← ....

بَ ہُ ت ← ....

دَ مَ ک ← ....

۳

پَکڑنا پ ک ڑ ن ا

قاعدے ....

شاباش ....

لوکاٹ ....

۴

یِہ اس کا قَلَم ہَے — میرا

یِہ .... قَلَم ہَے — تیرا

یِہ .... قَلَم ہَے — تمھارا

یِہ .... قَلَم ہَے — ہمارا

برائے اساتذہ کرام: تصاویر: ورق، ربڑ اور قلم ☆ اگر سہ حرفی الفاظ کے پہلے دو حروف متحرک ہوں تو پہلا حرف ایک رکن اور باقی دو حروف مل کر دوسرا رکن بناتے ہیں، مثلاً: قلم میں "ق" پہلا اور "لم" دوسرا رکن ہے۔ ☆ بتائیے کہ عموماً لفظ: کمزور جوڑ کر (کمزور) لکھا جاتا ہے یہاں طلبہ کی سہولت کے لیے دو رکنوں میں لکھا ہے۔ ☆ سوال (۲)(۳) اور (۴) مثالوں کے مطابق۔ خوش خطی کے جملوں کا املا بھی کرائیے۔

National Book Foundation

مشق

فوراً ← فورَن　　آناً فاناً ← آنَن فانَن

پہ-چان-پہچان ← پہچان　ظافِر نے مجُھے دیر بعَد دیکھا　پھِر بھی فوراً پہچان لیا

آناً فاناً کا مَطلَب ہے　بہُت جلدی

۱

میں نے دکان سے قاعدہ لیا

قادر نے ....　　بانو نے ....

۲

دیا　　دیے

سِیا　　...........

جِیا　　...........

برائے اساتذہ کرام

تصویر: دیا'لایا' اور'لیا' کے الفاظ میں یائے مخلوط (لفظ کے پہلے اور آخری حرف کے درمیان) ہے لیکن تلفظ میں 'لایا' بمطابق سبق نمبر۱۷ (ص:۲۹)، جیسا کہ گیا، آیا، کھایا وغیرہ۔ دیا، لیا کا تلفظ، لفظ: کیا (did) کو جملے میں استعمال کرکے سمجھا دیجیے۔ اس کی اصطلاح طویل اور مشکل ہے۔ 'چاہیے' کا لفظ (آموختہ) بوجوہ پہلے پڑھایا جا چکا جو 'لیے' کے مثل ہے۔ تنوین کا تصور نصاب کی ضرورت ہے۔ اردو میں 'تنوین بہ زبر' ہی مستعمل ہے جبکہ عربی میں 'بہ زیر' اور 'بہ پیش' تنوین بھی الفاظ میں آتی ہے۔ اس کا تلفظ اردو میں بھی لکھ دیا ہے۔ جواز خود واضح ہے۔ ہمارے ماحول میں فوراً مثلاً وغیرہ کے الفاظ عام استعمال میں رہتے ہیں۔

National Book Foundation

بیت اللہ شریف

آؤ اللہ کا شُکر ادا کریں جِس نے ہمیں
دیکھ بھال کے لیے ماں باپ دیے
کام کرنے کو ہاتھ دیے
چلنے کو پاؤں دیے
دیکھنے کو آنکھیں دیں
سُننے کو کان دیے
پڑھنے کو ذہن دیا
پڑھانے کو اُستاد دیے
رہنے کو آزاد وطن دیا
سیدھی راہ بتانے کو نبی بھیجے

حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہٖ واصحابہٖ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں

تدریسی نکتہ
TEACHING POINT

نصاب کی ایک اہم شق ہے کہ ہر کتاب اس ترتیب سے لکھی جائے کہ اسے پڑھ چکنے کے بعد طلبہ اگلی کتاب پڑھنے کے قابل ہوں۔ یہ مختصر سا پیرا اللہ تعالیٰ کا شکر سکھانے کے ساتھ ساتھ پیرے کی غرض پوری کرنے کے لیے بھی لکھا ہے۔

نوٹ
- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

National Book Foundation

سبق ۱

حصہ دوم

حَمد

حاصلاتِ تعلّم

اس سبق کی تکمیل کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- جملے، نظم، کہانی سن کر زبانی جواب دے سکیں اور سرگرمیوں میں حصہ لے سکیں۔
- عام استعمال میں شامل مشکل الفاظ کو پہچان سکیں اور جملے بنا سکیں۔
- الفاظ کی ابتدائی آواز تبدیل کر کے نئے لفظ بنا سکیں۔
- حروف، الفاظ اور سادہ جملے دیکھ کر لکھ سکیں۔
- ہم آواز الفاظ بنا سکیں۔
- اسم کی پہچان کر سکیں۔
- مصوتوں کی چھوٹی آوازوں کو پہچان سکیں۔

سوچیں اور بتائیں

- ہم سب کو کس نے بنایا؟
- آپ اپنے بنانے والے کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

کیا آپ جانتے ہیں؟

- جس نظم میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی جائے اُسے حمد کہتے ہیں۔

برائے اساتذہ کرام

تدریسی عمل کو مؤثر بنانے کے لیے سبق کے "حاصلاتِ تعلّم" دیے جا رہے ہیں جو اساتذہ کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ تمام اسباق کا متن پڑھانے سے قبل "سوچیں اور بتائیں" کے سوالات بچوں سے پوچھیے تا کہ وہ پڑھنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو سکیں۔ "ٹھہریں اور بتائیں" کے سوالات پڑھنے کے دوران میں بچوں سے پوچھیے۔ "کیا آپ جانتے ہیں؟" میں دی گئی معلومات بھی سبق کے شروع میں دیجیے۔

نوٹ

- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

National Book Foundation

حَمد

تَلَفُّظ سیکھیں

خُدا	آڑُو	بادَل	بارِش	چاند

سب کو بنایا، میرے خُدا نے
ہر ایک جانے، ہر ایک مانے

آم اور آڑُو سیب اور سَردے
انگُور، کیلے، پھل میٹھے میٹھے

سب کو بنایا، میرے خُدا نے
ہر ایک جانے، ہر ایک مانے

ہَوا اور بادَل، چاند اور تارے
بارِش کا پانی، پھل پھُول سارے

سب کو بنایا، میرے خُدا نے
ہر ایک جانے، ہر ایک مانے

(قیوم نظرؔ)

ٹھہریں اور بتائیں

- آپ کے آس پاس اللہ تعالیٰ کی کون کون سی نعمتیں موجود ہیں؟

ہم نے سیکھا:

- اللہ تعالیٰ نے دنیا کی ہر چیز بنائی۔

برائے اساتذۂ کرام

اس سبق کی باقاعدہ تدریس سے قبل بچوں کو درست طریقے سے کاپی، سلیٹ یا تختی اور کتاب پکڑنے کی مشق کروائیے۔
درست تلفُّظ سے تحت اللفظ میں یہ نظم طلبہ کو سنائیے، پھر ترنُّم سے پڑھیے۔ آخر میں سب کو ملا کر کورس کی شکل میں یہ نظم لے کے ساتھ پڑھیے۔ چند طلبہ سے انفرادی طور پر بھی نظم پڑھوائیے۔ جن کا تلفُّظ درست نہ ہو، انھیں درست تلفُّظ سے پڑھنے والے بچوں کے ساتھ مل کر نظم پڑھنے کی مشق کروائیے۔

نوٹ
- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

مشق

پڑھیے اور سمجھیے

ا۔ دیے ہوئے الفاظ کے معنی سمجھیں اور ان کے زبانی جملے بنائیں۔

معانی	اَلفاظ
پیدا کیا	بنایا
پہچانے	جانے

۲۔ حمد کے مطابق دُرُست اَلفاظ چُن کر خالی جگہ پُر کریں۔

سارے — جانے — تارے — بنایا

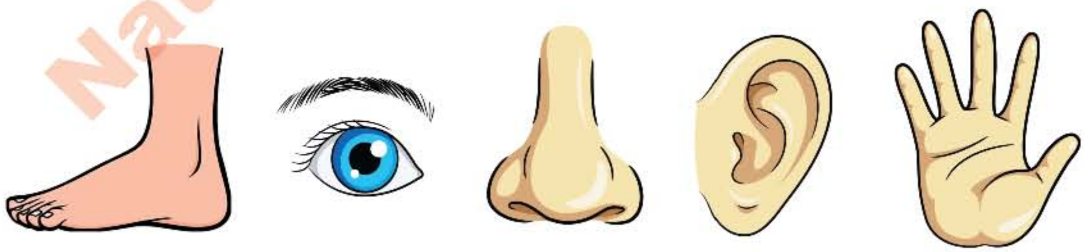
ہَوا اور بادَل چاند اور ________

بارِش کا پانی پَھل پُھول ________

سب کو ________ میرے خُدا نے

ہر ایک ________ ہر ایک مانے

۳۔ دی ہوئی تصویریں دیکھ کر بتائیں کہ ہم اِن سے کیا کیا کام لیتے ہیں؟



برائے اساتذہ کرام

"نئے الفاظ" دینے کا مقصد بچوں کو نئے الفاظ کے مفہوم سے آگاہ کرنا اور اُن کے ذخیرۂ اَلفاظ میں اضافہ کرنا ہے تاکہ وہ روزمرّہ کی گفتگو میں اُن کا بہتر استعمال کر سکیں۔

"نئے الفاظ" کے تحت اَلفاظ کا دُرست تَلَفُّظ اور مفہوم بچّوں کو بتائیے۔ معانی اخذ کروانے کے لیے اَلفاظ کو جُملوں میں استعمال کروائیے۔

National Book Foundation

۴۔ دیے ہوئے سوالوں کے زبانی جواب دیں۔

(الف) گن کر بتائیے کہ اِس نظم میں اللہ تعالیٰ کی کتنی نعمتوں کا ذِکر ہوا ہے؟

(ب) پھلوں کے علاوہ اِس نظم میں کن کن چیزوں کا ذکر ہوا ہے؟

(ج) آپ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شُکر کیسے ادا کر سکتے ہیں؟

سنیے اور بولیے

۵۔ حمد میں کن پھلوں کا ذِکر ہے؟ اُن کے نام لکھیں۔

۶۔ اگر بارش نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

۷۔ دیے ہُوئے اَلفاظ کو دُرست تَلَفُّظ سے پڑھیں:

سب	جَب	تَب	ایک	نیک	ریت	جانے	آنے
کھانے	میرے	تیرے	ٹیڑھے	آم	کام	شام	سیب
جیب	ٹیپ	سُلایا	جگایا	بنایا	ماچِس	بارِش	مالِش
تارے	سارے	کنارے	پیارے	پُھول	ڈھول	قَول	غَول

برائے اساتذہ کرام: اس موضوع پر بات کیجیے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر کیسے ادا کیا جاسکتا ہے؟ طلبہ کو نعمتوں کے درست استعمال کی جانب راغب کیجیے، جیسے پانی کو ضائع ہونے سے بچانا۔

National Book Foundation

۸۔لفظ ''سب'' میں 'س' کی جگہ مُختلِف حُرُوف لگا کر نئے اَلفاظ بنائیں، جیسے: جب، تب۔

زبان سیکھیے

۹۔پڑھیں: جانے، مانے تارے، سارے

اِن اَلفاظ کی آوازیں ایک دوسرے سے مِلتی جُلتی ہیں۔لکیر کی مدد سے مِلتی جُلتی آوازوں والے اَلفاظ مِلائیں۔

آنا	مانو
جانو	تیرا
میرا	جانا

دیے گئے جملوں میں رنگ دار الفاظ کو غور سے دیکھیں۔یہ کسی شخص، جگہ یا چیز کے نام ہیں۔انھیں ''اسم'' کہا جاتا ہے۔

میرا نام **نور** ہے۔	میں **لیّہ** میں رہتی ہوں۔	مجھے **آم** بہت پسند ہیں۔

۱۰۔اُوپر دیے گئے جملوں میں سے **اسم** تلاش کر کے درست کالم میں لکھیں۔

	شخص	جگہ	چیز
اسم:			

برائے اساتذہ کرام: طلبہ کو اسم کا تعارف کروائیے۔انھیں سمجھائیے کہ کسی شخص، چیز یا جگہ کے نام کو اسم کہتے ہیں جیسے اسلم، سیب، چاند، اسلام آباد وغیرہ۔

National Book Foundation

سمجھیے اور لکھیے

۱۱۔ ہر کالم میں سے اَلفاظ لے کر تین جُملے مُکمّل کریں۔ آپ کی آسانی کے لیے ایک مِثال دی گئی ہے۔

ا	ب	ج
	دُنیا	اُگائے۔
	پَھل پُھول	عَقل دی۔
اللہ تعالیٰ نے	پَرندے اور جانور	بنائی۔
	اِنسانوں کو	پیدا کیے۔

اللہ تعالیٰ نے دُنیا بنائی۔

National Book Foundation

عمل کیجیے

۱۲۔ گھروں سے اللہ تعالیٰ کی مُختَلِف نعمتوں کی تصویریں لائیں۔ اُنھیں مِل کر کسی چارٹ پر چسپاں کریں۔ اِس چارٹ کو جماعت کے کمرے میں آویزاں کریں۔

سَبَق
۲

نَعت

حاصلاتِ تعلّم

اس سبق کی تکمیل کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- جملے، نظم، کہانی سن کر زبانی جواب دے سکیں اور سرگرمیوں میں حصہ لے سکیں۔
- عام استعمال میں شامل مشکل الفاظ کو پہچان سکیں اور جملے بنا سکیں۔
- سن کر اپنی پسند ناپسند کا اظہار کر سکیں۔
- صوتیات کی پہچان اور استعمال کر سکیں۔
- مصوتوں کی چھوٹی آوازیں پہچان سکیں (زیر، زبر، پیش)
- تصویر یا منظر دیکھ کر سوالات کے درست جوابات دے سکیں۔
- ہم آواز الفاظ استعمال کر سکیں۔
- اسم کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔

سوچیں اور بتائیں

- آخری نبی ﷺ کا کیا نام ہے؟
- ہمارے نبی حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کہاں پیدا ہوئے؟
- آپ ﷺ کے والِد اور والِدہ کا کیا نام ہے؟

کیا آپ جانتے ہیں؟

- جس نظم میں حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کی تعریف کی جائے اُسے نعت کہتے ہیں۔

جب بھی نبی کا نام آئے تو ہمیں ﷺ پڑھنا چاہیے۔

برائے اساتذہ کرام

تدریسی عمل کو مؤثر بنانے کے لیے سبق کے "حاصلاتِ تعلّم" دیے جا رہے ہیں جو اساتذہ کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ تمام اسباق کا متن پڑھانے سے قبل "سوچیں اور بتائیں" کے سوالات بچوں سے پوچھیے تاکہ وہ پڑھنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو سکیں۔ "ٹھہریں اور بتائیں" کے سوالات پڑھنے کے دوران میں بچوں سے پوچھیے۔ "کیا آپ جانتے ہیں؟" میں دی گئی معلومات بھی سبق کے شروع میں دیجیے۔

طلبہ سے نعت پر بات چیت کیجیے۔ انھیں بتائیے کہ آپ ﷺ کے ایک صحابی حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کی شان میں نعت کہنے میں شہرت رکھتے تھے۔ نعت گوئی کا سلسلہ اس وقت سے جاری ہے۔

نوٹ
- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

نَعت

تَلَفُّظ سیکھیں

ہُوا	سَویرا	دُور	اَندھیرا	خالِق	دِکھایا	سچّا

پیارے پیارے نبیؐ ہمارے
ہم کو اپنی جان سے پیارے

وہ آئے تو ہُوا سَویرا
دُور ہُوا دُنیا کا اَندھیرا

خالِق کا پَیغام سُنایا
سِیدھا رَستہ ہم کو دِکھایا

اُنؐ کو سب سے سچّا جانو
اُنؐ کی سب باتوں کو مانو

پیارے نبیؐ نے ہم کو بتایا
ایک خُدا ہے خالِق اپنا

(راجا رشید محمود)

ٹھہریں اور بتائیں

- کون ہمیں جان سے پیارا ہے؟

ٹھہریں اور بتائیں

- نبی ﷺ نے ہمیں کس کا پیغام سُنایا؟

ہم نے سیکھا:

- حضرت محمد رَسُول اللہ خاتم النبیین ﷺ نے ہمیں اللہ تعالیٰ کا پیغام دیا۔ ہمیں آپ ﷺ کی باتیں ماننی چاہییں۔

برائے اساتذہ کرام

درست تلفظ سے یہ نظم پڑھیے۔ پہلے تحت اللفظ میں یہ نظم طلبہ کو سنائیے، پھر ترنم سے پڑھیے۔ آخر میں چند طلبہ سے بھی نظم پڑھوائیے۔ جن کا تَلَفُّظ درست نہ ہو، انھیں درست تَلَفُّظ سے پڑھنے والے طلبہ کے ساتھ مل کر نظم پڑھنے کی مشق کروائیے۔

نوٹ
- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

National Book Foundation

مشق

پڑھیے اور سمجھیے

ا۔ دیے ہوئے الفاظ کے معنی سمجھیں اور ان کے زبانی جملے بنائیں۔

اَلفاظ	معانی	اَلفاظ	معانی
سَویرا	صُبح، روشنی	خالق	بنانے والا، اللہ تعالیٰ
پَیغام	خبر، جو کچھ کہلوا کر، لکھ کر بھیجا جائے۔ یہاں اِس کا مطلب ہے وہ باتیں جو اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد رَسُول اللہ خَاتَمُ النَّبِیّٖنَ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے ذریعے سے ہم تک پہنچائیں	سیدھا رَستہ	یہاں اس کا مطلب ہے اِسلام کا راستہ جو جنت کی جانب لے کر جاتا ہے
رَستہ	راستہ، طریقہ	آنکھوں کا تارا	بُہت پیارا، جس کی بُہت عِزّت کی جائے

۲۔ نعت میں اِستعمال ہونے والے اَلفاظ پر (✓) کا نشان لگائیں۔

جان	آن	پیارے	پَیغام
مکّہ	رَستہ	مدِینہ	سِیدھا

برائے اساتذہ کرام

"نئے الفاظ" دینے کا مقصد بچوں کو نئے الفاظ کے مفہوم سے آگاہ کرنا اور اُن کے ذخیرۂ اَلفاظ میں اضافہ کرنا ہے تاکہ وہ روزمرّہ کی گفتگو میں اُن کا بہتر استعمال کر سکیں۔
"نئے الفاظ" کے تحت اَلفاظ کا دُرست تَلَفُّظ اور مفہوم بچّوں کو بتایئے۔ معانی اخذ کروانے کے لیے اَلفاظ کو جُملوں میں استعمال کروایئے۔

National Book Foundation

۳۔ مثال کے مطابق مصرعے ملائیں۔

پیارے پیارے نبی ہمارے	اُن کی سب باتوں کو مانو
وہ آئے تو ہُوا سَویرا	سِیدھا رَستہ ہم کو دِکھایا
خالِق کا پَیغام سُنایا	ہم کو اپنی جان سے پیارے
اُن کو سب سے سچّا جانو	ایک خُدا ہے خالِق اپنا
پیارے نبی نے ہم کو بتایا	دُور ہُوا دُنیا کا اندھیرا

۴۔ نَعت کے مُطابِق دیے ہوئے سوالوں کے زَبانی جواب دیں۔

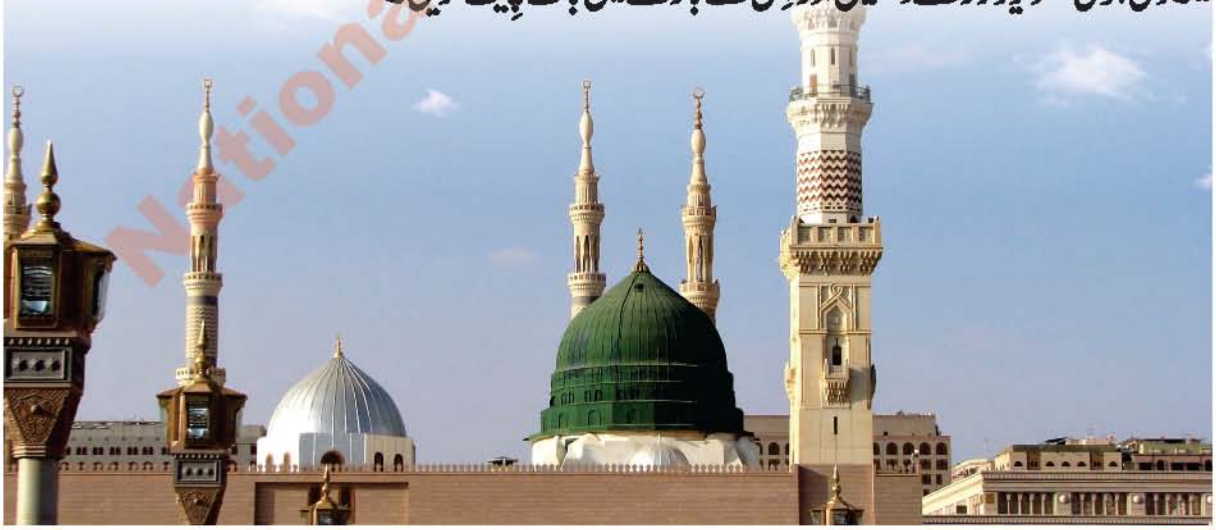
(الف) آپ ﷺ نے ہمیں کون سا رَاستہ دِکھایا؟

(ب) ''اُن کی سب باتوں کو مانو'' کا کیا مَطلَب ہے؟

(ج) آپ ﷺ نے ہمیں خُدا کے بارے میں کیا بتایا؟

سنیے اور بولیے

۵۔ دی ہوئی تصویر کو غور سے دیکھیں اور اِس کے بارے میں بات چیت کریں۔



برائے اساتذہ کرام

سوال نمبر ۵ کے بارے میں طلبہ کو بتائیے کہ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ نے مدینہ منورہ میں ایک مسجد تعمیر کروائی، اسے مسجدِ نبوی کہتے ہیں۔ آپ ﷺ کا روضہ مبارک بھی مسجدِ نبوی میں ہے۔

National Book Foundation

۶۔ لفظ ''آن'' کے آخر میں سے ''ن'' کی جگہ مُختَلِف حُروف لگا کر نئے اَلفاظ بنائیے، جیسے: آپ، آم۔

۷۔ لفظ ''مانو'' کے آخر میں سے ''نو'' کی جگہ مُختَلِف ارکان لگا کر نئے اَلفاظ بنائیے، جیسے: مالی، مالک۔

زبان سیکھیے

۸۔ نعت کے مطابق مِلتی جُلتی آوازوں والے اَلفاظ لکھیں۔

جانو	مانو
سَویرا	
ہمارے	
سُنایا	

۹۔ لفظوں کی جوڑیوں کو دُرُست تَلَفُّظ سے پڑھیں۔ یہ بھی بتائیں کہ اِن میں کیا فرق ہے؟

اِدھر — اُدھر

ہَوا — ہُوا

دَم — دُم

قَسم — قِسم

پَر — پُر

برائے اساتذہ کرام: سوال نمبر ۹ کے ضمن میں بچوں کو بتائیے کہ حرکات (زیر، زبر، پیش) کی تبدیلی سے لفظ کا تلفظ اور اُس کے معنی تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس لیے درست حرکت اور لہجے کے ساتھ عبارت کو پڑھنا بہت ضروری ہے۔ اس کا ہمیشہ خیال رکھیں۔

National Book Foundation

سبق ۳

آخری رسول صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہٖ واصحابہٖ وسلم

حاصلاتِ تعلّم

اس سبق کی تکمیل کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- جملے، نظم، کہانی سن کر زبانی جواب دے سکیں اور سرگرمیوں میں حصہ لے سکیں۔
- عام استعمال میں شامل مشکل الفاظ کو پہچان سکیں اور جملے بنا سکیں۔
- ہدایت، جملے، نظم، کہانی یا مختصر گفتگو سن کر سمجھ سکیں۔
- الفاظ جملوں اور مختصر نظموں کو درست اور لب و لہجے کے ساتھ ادا کر سکیں۔
- اپنی جماعت کے مطابق بصری الفاظ کو پہچان کر استعمال کر سکیں۔
- الفاظ کے ہجوں کی پہچان کر سکیں۔
- سادہ عبارت سمجھ کر پڑھ سکیں۔
- اسم فعل کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔

سوچیں اور بتائیں

- آپ حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہٖ واصحابہٖ وسلم کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

کیا آپ جانتے ہیں؟

- لفظ محمد (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہٖ واصحابہٖ وسلم) کے معنی ہیں وہ ذات جن کی بہت زیادہ تعریف کی گئی ہو۔

مدینہ المنورہ

برائے اساتذہ کرام

تدریسی عمل کو مؤثر بنانے کے لیے سبق کے "حاصلاتِ تعلّم" دیے جا رہے ہیں جو اساتذہ کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ تمام اسباق کا متن پڑھانے سے قبل "سوچیں اور بتائیں" کے سوالات بچوں سے پوچھیے تا کہ وہ پڑھنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو سکیں۔ "ٹھہریں اور بتائیں" کے سوالات پڑھنے کے دوران میں بچوں سے پوچھیے۔ "کیا آپ جانتے ہیں؟" میں دی گئی معلومات بھی سبق کے شروع میں دیجیے۔

سبق کے باقاعدہ آغاز سے قبل سبق کے عنوان پر بات کیجیے۔ بچوں سے پوچھیے کہ وہ حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہٖ واصحابہٖ وسلم کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ بچوں کی بتائی ہوئی باتوں کو بورڈ پر لکھتے رہیے تا کہ ساری جماعت اس سے استفادہ کر سکے۔ بچوں سے اس موضوع پر بھی تفصیلی بات چیت کیجیے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبیوں کو کیوں بھیجا۔

نوٹ

- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

National Book Foundation

آخری رَسُول صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی آلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ

تَلَفُّظ سیکھیں

مُحَمَّد	رَسُول اللہ	مَکَّہ	والِدہ	آمِنہ	سچ	عِزّت	خَیال

حضرت مُحَمَّد رَسُول اللہ خاتم النّبیّین ﷺ عرب کے شہر مَکَّہ میں پیدا ہوئے۔ آپ ﷺ کے والِدِ ماجد کا نام حضرت عبد اللہ اور والِدہ ماجدہ کا نام حضرت آمِنہ تھا۔ آپ ﷺ ساری دُنیا کے لیے نبی بنا کر بھیجے گئے۔ آپ ﷺ اللہ تعالیٰ کے آخری نبی ہیں۔ آپ ﷺ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ آپ ﷺ نے سب کو نیکی کی تعلیم دی۔

آپ ﷺ نے ہمیں یہ باتیں سکھائیں:

- اللہ تعالیٰ کو ایک مانو۔
- ہمیشہ سچ بولو۔
- بڑوں کی عِزّت کرو۔
- چھوٹوں کا خَیال رکھو۔
- دوسروں کے کام آؤ۔
- ماں باپ کا حکم مانو

ٹھہریں اور بتائیں

- آپ ﷺ نے ہمیں بڑوں کے لیے کیا حکم دیا؟
- اللہ کس بات سے راضی ہوتا ہے؟

ہم سب آپ ﷺ سے بہت زیادہ مَحبّت کرتے ہیں۔ آپ ﷺ کی ہر بات پر عَمَل کرتے ہیں۔ اس سے اللہ تعالیٰ راضی ہوتا ہے۔

ہم نے سیکھا:

- نبی کریم حضرت مُحَمَّد رسول اللہ خاتم النّبیّین ﷺ کا تعلق مَکَّہ سے تھا۔ آپ ﷺ نے ہمیں اچھے اچھے کام کرنے کی تعلیم دی۔

برائے اساتذہ کرام

عبارت خوانی کے دوران میں طلبہ کو سیرتِ طیبہ سے آگاہ کیجیے۔ یہ سبق دُرست تَلَفُّظ کے ساتھ خود پڑھیے۔ پھر طلبہ سے انفرادی طور پر سبق خوانی کروائیے۔
جن الفاظ پر اعراب لگائے گئے ہیں، ان کے درست تَلَفُّظ پر خاص توجہ دیجیے۔ بچوں کو چھپائی کے پیچیدہ تصورات (حرف، لفظ، جملہ، صفحے کا آغاز، اختتام وغیرہ) کی نشان دہی کروائیے۔ بچوں کو یہ مشق کروائیے کہ آپ کی ہدایت کے مطابق وہ عبارت کے کسی بھی مقام سے عبارت پڑھ سکیں۔

نوٹ

- اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے طلبہ کو اسلامی مواد پڑھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔
- امتحانی سوالات میں اسلامی موضوعات پر سوال دینے کی صورت میں دیگر مذاہب کے طلبہ کے لیے متبادل سوال دیا جائے۔

National Book Foundation

مشق

پڑھیے اور سمجھیے

ا۔ دیے ہوئے الفاظ کے معنی سمجھیں اور ان کے زبانی جملے بنائیں۔

اَلفاظ	معانی	اَلفاظ	معانی
نبی	خبر پُہنچانے والا، یعنی اللہ تعالیٰ کا پیغام لوگوں کو بتانے والا	والِد	باپ، ابُّو
رَسُول	اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھیجا گیا خاص بندہ	والِدہ	ماں، امّی
عِزّت	شان، بڑائی		

۲۔ سبق کے مطابق کالم ملائیں۔

اللہ تعالیٰ کو	خَیال رکھو
ہمیشہ	عِزّت کرو
دوسروں کے	ایک مانو
بڑوں کی	سچ بولو
چھوٹوں کا	کام آؤ

۳۔ دیے ہوئے سوالوں کے زَبانی جواب دیں۔

(الف) حضرت مُحَمَّد رَسُول اللہ خاتم النّبیّین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم کہاں پیدا ہوئے؟

(ب) آپ صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم کے مُحترَم والِد ماجد اور والِدہ ماجدہ کا نام بتائیں۔

(ج) آپ صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم نے ہمیں کون کون سی باتیں بتائیں؟

برائے اساتذہ کرام

طلبہ کو خاتم النّبیین کی آسان الفاظ میں تعریف بتایئے۔ انھیں سمجھایئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم کے بعد کوئی نبی نہیں آسکتا۔
"نئے الفاظ" دینے کا مقصد بچوں کو نئے الفاظ کے مفہوم سے آگاہ کرنا اور اُن کے ذخیرۂ اَلفاظ میں اضافہ کرنا ہے تاکہ وہ روز مرّہ کی گفتگو میں اُن کا بہتر استعمال کر سکیں۔
"نئے الفاظ" کے تحت اَلفاظ کا دُرست تَلَفُّظ اور مفہوم بچّوں کو بتایئے۔ معانی اخذ کروانے کے لیے اَلفاظ کو جُملوں میں استعمال کروایئے۔

National Book Foundation

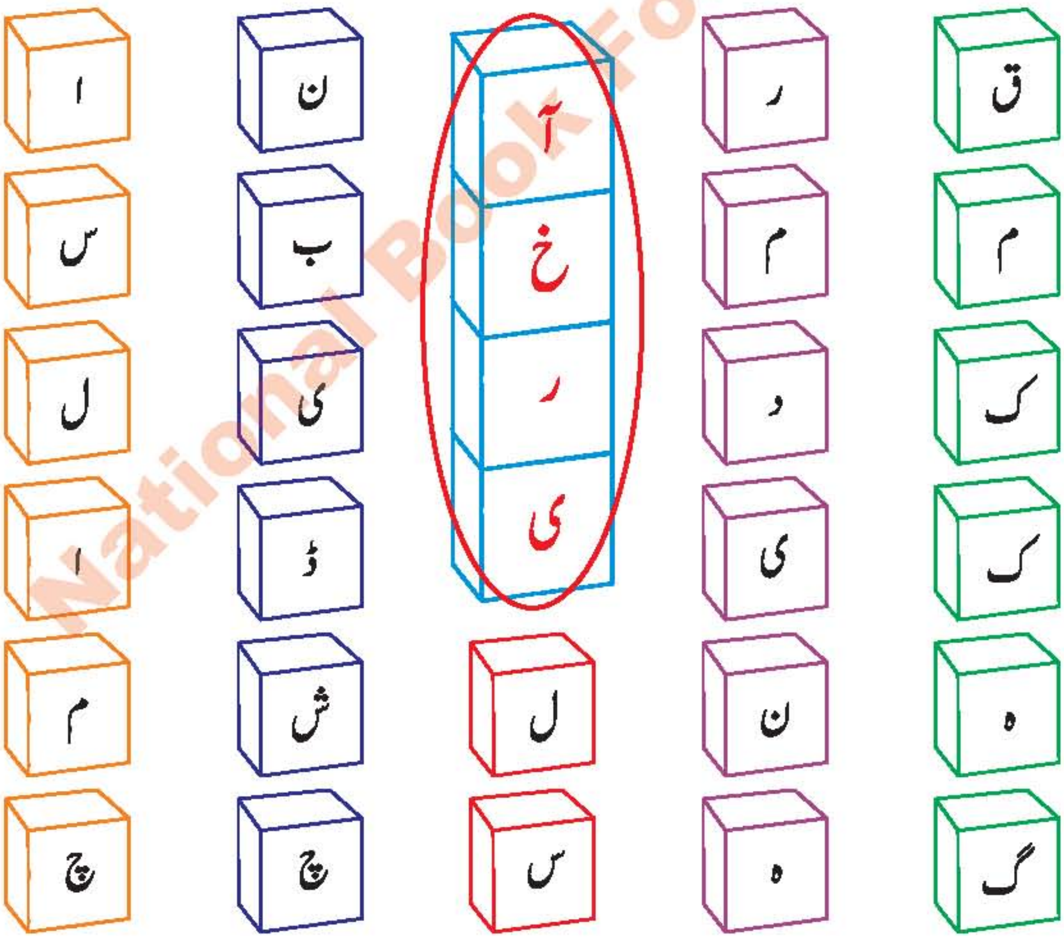
سنیے اور بولیے

۴۔ ایک دوسرے سے پوچھیں کہ آپ حضرت محمّد رسول اللہ خاتم النّبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی کن کن باتوں پر عمل کرتے ہیں؟

۵۔ آپ کو امّی ابّو کون کون سے کام کرنے کو کہتے ہیں اور کن کاموں سے روکتے ہیں؟ ایک دُوسرے کو بتائیں۔

۶۔ ماریہ سے کھیلتے ہوئے مُختَلِف حُرُوف کے بَلاک اِدھر اُدھر ہو گئے ہیں۔ آپ دِیے ہوئے اَلفاظ کے حُرُوف تلاش کرنے میں اُس کی مدد کریں۔

آخری | نبی | قُرآن | مَکّہ | مدینہ | اِسلام | سچ



National Book Foundation

۷۔ دی ہوئی عِبارت کو دُرُست تَلَفُّظ سے پڑھیں:

"آپ ﷺ کو بچّوں سے بَہُت مَحبّت تھی۔ آپ ﷺ کو راستے میں کوئی بچّہ نظر آتا تو اُسے سواری پر بِٹھا لیتے۔ پاس کوئی میٹھی چیز ہوتی تو بچّوں کو کِھلاتے۔ بچّے آپ ﷺ سے مِل کر بَہُت خُوش ہوتے۔"

زبان سیکھیے

۸۔ پڑھیں: سچ بولو۔ کھانا کھالو۔ لڑائی مَت کرو۔ اِس وقت باہر نہ جاؤ۔

فعل: کسی بھی کام کے کرنے کو فعل کہتے ہیں۔

غَور کریں تو پہلے دو جُملوں میں کوئی کام کرنے کو کہا جا رہا ہے۔ آخری دو جُملوں میں کسی کام سے روکا جا رہا ہے۔
ان جیسے دو دو جُملے لکھیں۔

کوئی کام کرنے کو کہیں	کِسی کام سے روکیں
____________________	____________________
____________________	____________________

برائے اساتذہ کرام

املا کروانے سے ایک دن قبل بچوں کو درست تلفظ سے سبق خوانی کی مشق کروایئے۔ املا کرواتے ہوئے اپنے تلفظ کا بہت زیادہ خیال رکھیں۔ سبق میں سے چند لفظوں اور سادہ جملوں کا املا کروایئے جیسے: نبی، کھلانا، آمنہ، ہمیشہ سچ بولو۔

بچوں کو فعلِ امر و نہی کے حوالے سے سرگرمی کروانے سے پہلے فعل کی تعریف بتائیں اس کے بعد کسی بچے کو بلایئے اور اسے کچھ اس قسم کی ہدایات دیجیے: دروازے تک جاؤ۔ واپس مڑو۔ کھڑکی بند کردو۔ رکو! ادھر مت بیٹھو۔ دائیں طرف مڑو وغیرہ۔

سمجھیے اور لکھیے

۹۔ بصری الفاظ سنیں اور لکھیں (اِملا):

۱۰۔ آپ کون کون سے اچھّے کام کرتے ہیں؟ (تین جملے لکھیں)

عمل کیجیے

۱۱۔ اُستاد/اُستانی کی مدد سے ایک چارٹ پر پیارے نبی حضرت محمّد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی بچوں سے شفقت اور محبت کے حوالے سے چند باتیں لکھیں۔ اس چارٹ کو جماعت کے کمرے میں آویزاں کریں۔

National Book Foundation

National Book Foundation

Approved by Government of Pakistan
Ministry of Federal Education & Professional Training
National Curriculum Council Secretariat
vide letter No. F.No. 1-6 (2023)-NCC/Dir/Urdu Dated: August 7, 2023

قومی ترانہ

پاک سَر زمین شاد باد! کشورِ حسین شاد باد!
تو نشانِ عزمِ عالی شان ارضِ پاکستان
مرکزِ یقین شاد باد!

پاک سر زمین کا نظام قُوتِ اخوتِ عوام
قوم ، ملک ، سلطنت پائندہ تابندہ باد!
شاد باد منزلِ مُراد!

پرچمِ ستارہ و ہلال رہبرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی، شانِ حال جانِ استقبال
سایۂ خُدائے ذُوالجلال!

National Book Foundation

نیشنل بک فاؤنڈیشن
بطور
وفاقی ٹیکسٹ بک بورڈ، اسلام آباد